



# Regimentsverzameling

## “Brigade en Garde Prinses Irene”

### Jaarverslag 2025



#### **Bezoekadres:**

Generaal-majoor de Ruyter van  
Steveninckkazerne  
Eindhovensedijk 42  
5688 GN Oirschot  
Tel: 0889-515683 (woensdag  
van 10.00 tot 16.00 uur)

Website: [www.fuseliers.nl/  
regimentsverzameling](http://www.fuseliers.nl/regimentsverzameling)

#### **Postadres**

17 Painbat GFPI  
Sectie S1 / Museum  
Postbus 33  
5688 ZG Oirschot  
Tel: 0889-515682  
email: [museum@fuseliers.nl](mailto:museum@fuseliers.nl)

#### **Openingstijden:**

Woensdag van 10.00 – 16.00 uur of op  
afspraak.



**Dit jaarverslag<sup>1</sup> is op 06-02-2026 vastgesteld door  
het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene**

Steller:

Lkol b.d. F.E.T.J. (Andy) van Dijk

Conservator:

Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans



Onze activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg (Vfonds). Vfonds kan mede dankzij inkomsten uit loterijen jaarlijks ruim 200 initiatieven steunen die, vanuit de lessen getrokken uit oorlog en conflict, bijdragen aan onze sterke democratische rechtsstaat en vreedzame samenleving. Verschillende generaties worden zo gestimuleerd zich hier actief voor in te zetten.

---

<sup>1</sup> Dit jaarverslag is een op zichzelf staand document met veel uitleg met ondersteunende foto's en is m.n. bedoeld voor niet-museumprofessionals en verslaglegging t.b.v. het archief van de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene.



## Inhoud

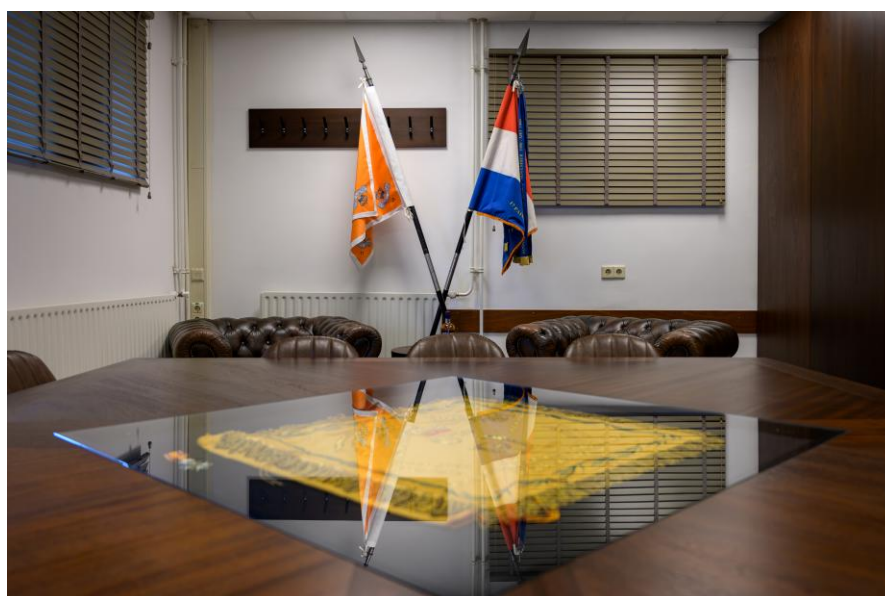
Inleiding.....	6
Traditie voerende eenheid of verband .....	6
Algemene informatie Regimentsverzameling .....	8
Oorsprong.....	8
Van Vught, via Schalkhaar naar Oirschot .....	8
Museumregistratie .....	9
Historisch cluster .....	10
Beleidsplan en missie .....	11
Beleidsplan “Samen Sterk en toekomstbestendig” (2025 – 2029) .....	11
Beleidsvoornemens (“targets”) m.b.t. Regimentsverzameling.....	11
Collectieplan.....	11
Missie van de Regimentsverzameling .....	12
Governance en terugblik 2025 .....	13
Governance .....	13
Het bestuur van de Stichting (december 2025) .....	13
Conservator en vrijwilligers.....	14
Ontwikkelingen vrijwilligersteam.....	15
Museumbezoek vrijwilligers.....	15
Kledingpakket vrijwilligers.....	16
Dag van de vrijwilliger .....	16
Terugblik 2025.....	17
Gevolgen oorlog in Oekraïne. ....	17
Doorontwikkeling historisch cluster.....	17
Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie.....	17
Commissie Collecties Koninklijke Landmacht (CCKL) .....	17
Commando-overdracht GFPI.....	18
Kapitein de Roos kamer.....	18
Onthulling plaquette in Pont Audemer .....	19
Herinneringsplaquette Reserve Tweede Luitenant H.J. (Hans) Breek .....	19
Onderzoek en educatie .....	20
Onderzoek .....	20
Algemeen.....	20



Operation Orange-Deal (Hedel 1945) .....	21
Boek over de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.....	21
Bataljons- of onderdeelsvlag van 5-GRPI .....	22
Educatie .....	23
Museum.....	23
Traditiedagen .....	23
Veteraan in de Klas.....	24
Publicaties .....	25
De Vaandeldrager.....	25
Overige (medewerking aan) publicaties.....	26
Het boek “Garderegiment Fuseliers Prinses Irene” .....	26
“Boek over eretekens / draagtekens / penningen” .....	26
Voorschrift (VS) 2-1590 .....	26
Collectie .....	27
Inleiding.....	27
Expositie .....	27
Collectieregistratie .....	28
Bruikleenobjecten .....	28
Wapens.....	29
Portret en uniform Majoor / Res Kolonel F.A.M. Loringh van Beek.....	29
Zilveren Fuselierhangers .....	30
Uitleen collectie.....	31
Poortwachters en ornamenten .....	32
Revisie voor een 6-ponder .....	32
Publieke manifestatie.....	33
Beleid en visie.....	33
Public relations.....	33
De Vaandeldrager.....	33
Omroep Tilburg .....	34
Premiere documentaire / film “Tekens en zie de wereld” .....	34
“De mannen van Hedel” .....	34
Tentoonstelling in het Nationaal Archief .....	35
Afstoting, schenking en verwerving .....	36



Uitgangspunten .....	36
Afstoting .....	36
Schenking .....	36
4-GRPI .....	36
Wolverhampton .....	36
Field Service Cap (Coloured) .....	37
Verwerving .....	37
Sabel ceremonieel tenue GFPI .....	37
Ordnance ML 3-inch mortar .....	38
Britse WO2 pannier field medical .....	39
Geborduurd regimentsembleem .....	39
Bezoekers .....	40
Bijzonder verhaal en bezoek nabestaanden .....	40
Bijzondere en unieke bezoeker .....	40
Samenstelling van overige bezoekers in 2025 .....	41
Aantal bezoekers .....	41
Conclusie 2025 en vooruitblik 2026 .....	42
Verzendlijst (digitaal).....	43



De gerenoveerde vergaderruimte: de Kapitein de Roos kamer met Vaandel en MWO in de tafel (zie blz. 18).



## Inleiding

### Traditie voerende eenheid of verband

Binnen het door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OC&W) vastgesteld beleid over (nationaal) erfgoed is het ministerie van Defensie verantwoordelijk voor het formuleren en uitvoeren van beleid op het gebied van militair historisch erfgoed.

De eenheden van de Koninklijke Landmacht (KL) zijn van oudsher ingedeeld in korpsen, regimenten, wapens en dienstvakken ("traditie voerende eenheden en verbanden"). Elke traditie voerende eenheid of verband heeft een eigen geschiedenis, traditie(s), vormen en gebruiken. Deze geschiedenis, traditie(s), vormen en gebruiken dragen bij aan een goede eenheidsgeest en zijn bevorderend voor onderlinge verbondenheid, saamhorigheid en het onderscheid met andere traditie voerende eenheden (een eigen identiteit). Deze aspecten leveren daarmee een moeilijk meetbare, maar belangrijke bijdrage (vorming) aan de gevechtskracht van de eenheid of het verband. Het, voor deze doelstelling, aanwenden van militair materieel en immaterieel erfgoed heeft daarom een directe relatie met de "core business" van de krijgsmacht in het algemeen en die van de Koninklijke Landmacht (KL) in het bijzonder.

Binnen het Commando Landstrijdkrachten (CLAS) zijn de traditie voerende eenheden en verbanden verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid op het gebied van militair historisch erfgoed, traditiehandhaving en -beleving. Commandant Landstrijdkrachten heeft hierom ook de taak voor het in stand houden van een historische collectie of traditiekamer bij de aangewezen traditie voerende eenheid of verband belegd. Deze eenheden en verbanden hebben o.m. de volgende verantwoordelijkheden en taken op het gebied van traditiehandhaving en -beleving:

- De herinnering levend te houden aan de krijgsverrichtingen van het stamonderdeel<sup>2</sup> (indien van toepassing).
- Het eren van haar gesneuvelden, haar gewonden en haar voorgangers.
- Het vinden, binden en boeien van haar veteranen, post-actieven en overige ex-militairen.
- Erkenning, waardering en zorg voor haar veteranen en hun thuisfront.
- Het bewaren en bewaken van haar materieel<sup>3</sup> en immaterieel<sup>4</sup> erfgoed.
- Het (digitaal) vastleggen van haar (krijgs)geschiedenis.

---

<sup>2</sup> Regiment, korps of eenheid waar een eenheid of verband vanaf stamt.

<sup>3</sup> Militair materieel erfgoed zijn militaire bouwwerken zoals forten, vestingen, wapens, objecten, documenten, ornamenten en monumenten etc.

<sup>4</sup> Militair immaterieel erfgoed is alles wat bestaat, maar niet kan worden vastgepakt. Voorbeelden hiervan zijn: militaire muziek en (soldaten)liederen, tradities, gebruiken, etc.



## De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene

Deze Regimentsverzameling<sup>5</sup> is een historische collectie met een heel specifiek onderwerp, namelijk de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene (1941 - 1945) en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (1946 - heden)<sup>6</sup>.

Het is een typische regimentsverzameling die vooral een rol heeft in traditiebeleving en is daarmee een Force Multiplier van het Esprit de Corps (de "korpisgeest") voor het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en een versterking van de mentale kracht van het parate deel van het Regiment.



Het pantserwielvoertuig DAF YP 408 PRI.

De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene is gevestigd in en om de gebouwen 8 en 28 van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne te Oirschot. Deze gebouwen behoren tot de eerste negen gebouwen (uit 1946) van deze kazerne en omsluiten de bataljons-appélplaats met het monument met de namen van de omgekomen regimentsgenoten en diverse poortwachters en ornamenten.

---

<sup>5</sup> In dit jaarverslag worden de termen regimentsverzameling, museum en historische collectie (de formele benaming binnen het Commando Landstrijdkrachten) door elkaar gebruikt.

<sup>6</sup> Als in dit jaarverslag wordt gesproken over het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, wordt ook bedoeld het Regiment Prinses Irene (1946 – 1948) en het Garderegiment Prinses Irene (1948 – 1952).



## Algemene informatie Regimentsverzameling

### Oorsprong

De Korpsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (GFPI), zoals de oude benaming luidde, bestaat al sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw. Op 6 april 1956 opende mevrouw B.M.F. de Ruyter van Steveninck – Houwing, weduwe van de in 1949 overleden oud-commandant van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene Generaal-majoor A.C. de Ruyter van Steveninck, het "Museum van het Garderegiment Fuseliers".

Het museum werd initieel ingericht in een klaslokaal van de Frederik Hendrikkazerne in Vught, waar het 1e (Garde) Depot Infanterie was gevestigd. De basis voor het museum werd gelegd door de vele schenkingen van oud-leden van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en de Indiëbataljons Garde Regiment Prinses Irene (GRPI). Zo schonk mevrouw de Ruyter van Steveninck – Houwing bijvoorbeeld het uniform van haar overleden echtgenoot en zijn militaire onderscheidingen.

Het museum bleef groeien en op 11 november 1960 werd daarom een stichting (rechtspersoon) opgericht die eigenaar van de collectie werd. De stichting werd verantwoordelijk voor de collectie en het beheer en behoud daarvan. Deze stichting draagt officieel de naam: "Stichting tot Handhaving van de Geschiedenis en de Traditiën der Voormalige Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en tot het behartigen van belangen van veteranen van bedoelde eenheden". De naam van de stichting werd om pragmatische redenen al snel verbasterd naar "Stichting Brigade en Garde Prinses Irene" (St. B&G).

### Van Vught, via Schalkhaar naar Oirschot

Vanaf juli 1965 werden, vanwege de opheffing van de vredesregimenten bij de opleidingsdepots, alle regimentstaken overgedragen aan 13 Pantser Infanterie Bataljon (Painfbat). Het vaandel en de Korpsverzameling verhuisden daarom van Vught naar de Westenbergkazerne in Schalkhaar.



Twee voorbeelden van herinneringstegeltjes uit de periode Schalkhaar (dienstplicht en de "Koude Oorlog").



Met de overdracht van de regimentszetel in 1992, van 13 Painfbat aan 17 Painfbat, verhuisde de Korpsverzameling naar de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne in Oirschot. Daar kwam een volledig gebouw ter beschikking (gebouw 25, inmiddels gesloopt). Dat was meer dan een verdubbeling van de beschikbare ruimte in Schalkhaar.

Vanaf dat moment werd er ook intensief samengewerkt met de Stichting Historie en Documentatie Koninklijke Nederlandse Brigade "Prinses Irene"<sup>7</sup>. De naam wijzigde van "korpsverzameling" in de meer gangbare naam "museum". Tevens ging er, onder leiding van een vrijwillige conservator, een vrijwilligersteam aan de slag dat elke woensdag het museum openstelde en de bezoekers rondleidde.

In 1999 verhuisde het museum opnieuw, nu naar de gebouwen 8 en 28, nabij de ingang van dezelfde kazerne. Op 27 augustus opende Regimentscommandant Luitenant-kolonel der Fuseliers A.T. (Arie) Vermeij, in aanwezigheid van de Bevelhebber der Landstrijdkrachten Luitenant-generaal Maarten Schouten, gebouw 8. Hier werd ook een winkel ingericht die, tot op heden, wordt beheerd door de vrijwilligers. Het, hiernaast gelegen, gebouw 28 werd op 31 mei 2000 geopend door de voorzitters van de twee oud-strijdersverenigingen: Generaal-majoor b.d. Rudi Hemmes (VOSKNBPI) en dhr. Jan Elbers (VOSIB GRPI).

### Museumregistratie

Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene koos bewust voor het pad van museumregistratie: in 2002 werd het museum voorlopig ingeschreven in het Nederlands Museumregister en is sinds 6 juli 2005 als "Museum Brigade en Garde Prinses Irene"<sup>8</sup> opgenomen in het register.

Sinds 2005 wordt het museum ook de "Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene" genoemd. Dit was geheel in lijn met het toenmalige museale beleid van de Koninklijke Landmacht om de term "museum" zoveel mogelijk te vermijden.

Het bestuur van de stichting, conservator en de vrijwilligers onderschrijven, en werken aantoonbaar conform, het kwaliteitskader zoals beschreven in de Museumnorm 2025.

---

<sup>7</sup> Deze stichting werd in 1986 opgericht om de privéverzameling van Hans Sonnemans in onder te brengen. De collectie "Historische zaken en documentatie" werd initieel (jaren tachtig / negentig van de vorige eeuw) gebruikt voor exposities in Veghel en Overloon en ter aanvulling van de Korps- / Regimentsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

<sup>8</sup> Uit de museumnorm 2025: Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.



Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene wil zoveel mogelijk werken volgens de normen die voor musea gelden, hetgeen uiteraard wordt begrensd door de financiële en personele mogelijkheden.



In 2005 werd de status van Geregistreerd Museum behaald.

In 2010 en 2021 werd de Regimentsverzameling herijkt als Geregistreerd Museum.

### Historisch cluster

In 2016 werd in de directe omgeving de Historische Collectie<sup>9</sup> van het Regiment Limburgse Jagers gevestigd en in 2019 werd een project gestart om het voormalig poortgebouw (gebouw 95) in ere te herstellen. In 2023 kreeg dit gebouw de kwalificatie "gemeentelijk monument" (militair erfgoed gemeente Oirschot). Beide historische collecties zijn voorzien van ornamenten, waardoor een zogenaamd historisch cluster is ontstaan.

Het Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie (SVP 2022) biedt naast bedreigingen (achterstallig onderhoud), waarschijnlijk ook (regionale) kansen voor de verdere ontwikkeling van het historisch cluster. Mede daarom is er ook in 2025 overleg geweest met o.a. de gemeente Oirschot, Basecommando en Staf 13 Lichte Brigade en neemt dit overleg in belang toe. De aanpak van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne staat vanaf 2035 op de planning van het SVP 2022.



De vernieuwde entree van gebouw 28.

<sup>9</sup> De Traditiecommissie Koninklijke Landmacht definieert een historische collectie (HC) als volgt: "Een aan een, actief en in beginsel vaandel - of standaard voerend, regiment / korps (enkelvoudige historische collectie) of wapen / dienstvak (gecombineerde historische collectie) verbonden verzameling. In beginsel op of nabij de zetel van de regimentscommandant en met interne werking naar de eenheid, veteranen, postactieven en directe omgeving in het kader van werving en goed nabuurschap."



## Beleidsplan en missie

### Beleidsplan "Samen Sterk en toekomstbestendig" (2025 – 2029)

Met het beleidsplan "Samen Sterk en toekomstbestendig" geeft het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene de richting voor de komende vijf jaar aan. De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene wil zich in die vijf jaar bezighouden met de juiste dingen te doen om daarmee te (blijven) voldoen aan vigerende wet- en regelgeving en (mogelijk aanvullende) voorwaarden die worden gesteld om aangemerkt te blijven worden als culturele ANBI en als Geregistreerd Museum.



Stichting Brigade en Garde Prinses Irene

(St. B&G)

Beleidsplan 2025 - 2029



**"Samen Sterk en  
toekomstbestendig"**

[www.fuseliers.nl/st-bg/beleidsplan](http://www.fuseliers.nl/st-bg/beleidsplan)

Beleidsvoornemens ("targets") m.b.t. Regimentsverzameling

1. Het (blijvend) handhaven van de status van Geregistreerd Museum van de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene.
2. Het (blijvend) voldoen aan de eisen van een culturele ANBI, zoals omschreven door de Belastingdienst.
3. Het ondersteunen, initiëren en enthousiasmeren van onderzoek naar de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en de publicaties hier over.
4. Het in stand houden en, waar mogelijk, uitbreiden van het vrijwilligersbestand van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene (inbegrepen de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene).

Collectieplan

A.d.h.v. het Beleidsplan "Samen Sterk en toekomstbestendig" wordt door de conservator in 2026 een vernieuwd collectieplan gepresenteerd.



## Missie van de Regimentsverzameling

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene verzamelt, beheert en behoudt objecten van historische of traditionele waarde die behoren tot de belangensfeer van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene werkt op (semi) professionele wijze en houdt zich aan een vastgesteld verzamelbeleid.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil met de collectie het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene ondersteunen door het uitdragen van de geschiedenis en tradities binnen het Commando Landstrijdkrachten, maar zeker ook daarbuiten.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene fungeert tevens als een visitekaartje voor het Commando Landstrijdkrachten.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil zo goed mogelijk toegankelijk zijn, vooral voor regimentsleden, haar veteranen en thuisfront maar ook voor belangstellenden van buiten de kazerne.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene onderschrijft het beleid en de regelgeving vanuit de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses is een geregistreerd museum<sup>10</sup> in het Nederlands Museumregister.



<sup>10</sup> De Museumnorm (2025) is het kwaliteitskader voor geregistreerde musea in Nederland. De Museumvereniging en het Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM) zijn de eigenaar van de norm.



## Governance en terugblik 2025

### Governance

De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene is eigenaar van het overgrote deel van de Regimentsverzameling, heeft een bestuur en geen Raad van Toezicht<sup>11</sup>. Het bestuur van de Stichting stelt het beleid vast en ziet toe op de uitvoering. Het bestuur van de Stichting draagt de eindverantwoordelijkheid voor de Regimentsverzameling en wordt daartoe ondersteund door een conservator<sup>12</sup> en diverse vrijwilligers.

De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene is niet gericht op het maken van winst, mogelijke inkomsten uit de Regimentsverzameling worden weer in de Regimentsverzameling geïnvesteerd.

Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene, conservator en vrijwilligers van de Regimentsverzameling onderschrijven de uitgangspunten zoals beschreven in de Museumnorm 2025 en de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed<sup>13</sup> en trachten die – waar mogelijk en naar vermogen - te implementeren.



### Het bestuur van de Stichting (december 2025)

Voorzitter	Brigadegeneraal b.d. A.T. (Arie) Vermeij
Vicevoorzitter	Kolonel b.d. H.A.J.M. (Harold) Jacobs
Secretaris	Kapitein D. (Daan) Dame
Penningmeester	Luitenant-kolonel b.d. H. (Henk) Laurens
Lid VVVGFP	Luitenant-kolonel b.d. F.E.T.J. (Andy) van Dijk
Lid VVOGFPI	Luitenant-kolonel B.P. (Benjamin) Hoeberichts
Lid ROOV	Adjutant P.I.G. (Peer) Bakkes
Lid "Genootschap"	Kolonel b.d. drs. J.C.M. (Jan) van Lieverloo
Lid "Westenberg"	Majoor b.d. J. (John) Lagaune
Conservator	Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans
Commissaris*	Luitenant-kolonel B.G.P.H. (Björn) Wijnen
*Nieuw lid	

<sup>11</sup> De Raad van Toezicht (RvT) is een orgaan van een vereniging of stichting. De RvT houdt toezicht op het beleid en de gang van zaken van het bestuur. Daarnaast heeft de RvT een adviserende rol.

<sup>12</sup> Een conservator is verantwoordelijk voor het beheer van de collectie.

<sup>13</sup> De Nationale Strategie Digitaal Erfgoed heeft als doel om digitaal erfgoed voor iedereen makkelijker toegankelijk te maken.



### Conservator en vrijwilligers

De conservator is een "museum-professional". De conservator waarborgt dat de collectie op een verantwoorde en duurzame wijze wordt behouden en beheerd in zowel de tentoonstellingsruimten als de depotfaciliteit. De conservator is verder verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken, zoals het aansturen van de vrijwilligers, verwerving en afstoting etc.

De conservator fungeert tevens als adviseur van het bestuur voor alle museale aspecten. Ook alle – museale - contacten worden, namens het bestuur, onderhouden door de conservator. De conservator, tevens lid van de Commissie Collecties Koninklijke Landmacht (CCKL), beschikt over een groot netwerk, zowel binnen als buiten Defensie.



De museumvrijwilligers, tijdens de Regimentsjaardag, in een geanimeerd gesprek met de beschermheer van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene Prins Jaime de Bourbon de Parme (zoon van Prinses Irene).

De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene prijst zich gelukkig te kunnen beschikken over enthousiaste vrijwilligers. Alle vrijwilligers zijn in het bezit van een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en een defensiepas (type 2 of 4) t.b.v. de toegang tot de kazerne. Het vrijwilligersteam is gezamenlijk belast met de uitvoering van alle praktische taken: verwerven en afstoten, registreren, documenteren, digitaliseren, (ondersteunen van) onderzoek, presenteren en beheer en behoud van de collecties.



### Ontwikkelingen vrijwilligersteam

Om het vrijwilligersteam echt te gaan versterken startte de conservator begin 2024 een "wervingscampagne" o.a. via social media zoals LinkedIn, Instagram en Facebook. Inmiddels heeft dit geleid tot positieve ontwikkelingen voor het vrijwilligersteam.

Gezien het onderwerp van de Regimentsverzameling, de doelgroep, de grootte en locatie in relatie tot het geringe aantal vrijwilligers is het lastig om goed invulling te geven aan de Code Diversiteit & Inclusie bij het werven en aanstellen van nieuwe vrijwilligers.

In februari stopte Hans van Schaik (82) na vele jaren als vrijwilliger. Zijn gezondheid legde hem teveel beperkingen op om nog goed te kunnen functioneren binnen het vrijwilligersteam. Op woensdag 21 mei werd er uitgebreid afscheid genomen. We gaan hem missen in het museum!

Op 28 mei kreeg beheerder Harrie Dijkhuizen een hartinfarct. Wat volgde was een operatie en een lange weg naar volledig herstel. In de periode juni t/m eind augustus bleek het hierdoor lastig om de bezetting op woensdag of op afspraak rond te krijgen. Het was voor het eerst in 32 jaar dat het museum zelfs een woensdag moest sluiten. Vanaf half augustus was hij alweer terug en min of meer volledig inzetbaar. Het goede nieuws was dat Peter Kranenburg, zoon van Brigademan Guillaume Kranenburg, zich heeft aangesloten bij het vrijwilligersteam.

Het vrijwilligersteam Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene in 2025 bestond uit:

- Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans (conservator)
- Dhr. Harrie Dijkhuizen
- Dhr. Alex van Osch
- Dhr. Rob de Jonge
- Dhr. Peter Kranenburg

### Museumbezoek vrijwilligers

Op 27 maart werd het jaarlijkse uitstapje met de vrijwilligers gemaakt. Ze bezochten het Nationaal Archief (Den Haag) en Engelandvaardersmuseum (Noordwijk). Bij het Nationaal Archief werd een tentoonstelling bekeken waar het museum aan heeft meegewerkt (zie blz. 35).

Tijdens het bezoek aan het Nationaal Archief werd er uitgebreid contact gelegd met de conservator. Dat leverde een aantal wandpanelen (foto's) en scans van bijzondere documenten op. Op een later tijdstip volgt zeer waarschijnlijk ook het volledig gedigitaliseerde personeelsarchief van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.



In november kreeg de Regimentsverzameling de drie toegezegde wandpanelen uit bovengenoemde tentoonstelling. Deze hebben - verdeeld over de gebouwen 8 en 28 - een mooie plek in de expositie gekregen.



Links een van de geschonken panelen in de tentoonstelling in Den Haag en rechts in de Regimentsverzameling.

### Kledingpakket vrijwilligers

Sinds dit jaar is er een 'kledingpakket' voor de museumvrijwilligers, bestaande uit een shirt, sweater, bodywarmer of licht jasje en een cap. Het dragen van deze "bedrijfskleding" komt de professionele uitstraling van het museum en de vrijwilligers ten goede.



Het bezoek en het presentje van de Regimentscommandant en -adjutant werd door de conservator (in "bedrijfskleding") en de aanwezige vrijwilligers zeer op prijs gesteld.

### Dag van de vrijwilliger

Tijdens een bezoek van de Regimentscommandant en -adjutant werden de conservator en de vrijwilligers ook dit jaar weer in het zonnetje gezet en uitvoerig bedankt voor hun inzet voor het Regiment in het algemeen en de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene in het bijzonder.



## Terugblik 2025

Gevolgen oorlog in Oekraïne.

Eind 2023 werden - voor bezoekers - de beveiligingsmaatregelen voor de toegang tot het kazerneterrein weer aangescherpt. De aanpassing betrof een nieuwe aanmeldprocedure waarbij bezoekers minimaal 24 uur van tevoren moeten worden aangemeld via het Defensie intranet (DigiOn).

Doordat dit onbekend en schier onmogelijk is voor civiele bezoekers, ex-militairen, nabestaanden en veteranen wordt hier in goed overleg met het Basecommando Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne zoveel mogelijk een praktische en uitvoerbare invulling aan gegeven.

[Nieuwe verlichting voor de Regimentsverzameling](#)

De basisverlichting in gebouw 28 is vervangen c.q. vernieuwd. De nieuwe verlichting komt de presentatie in dit gebouw zeer ten goede.

[Doorontwikkeling historisch cluster](#)

Op 19 maart had de conservator een overleg met wethouder Joep van de Ven (gemeente Oirschot) over de stand van zaken over de ontwikkeling van het mogelijk ontsluiten van het historisch cluster. De wethouder heeft aangegeven de realisering ervan belangrijk te vinden en te steunen. Commandant Baseco Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne was aanwezig voor een actuele update.

[Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie](#)

In 2022 is door de staatssecretaris een nieuw beleid voor het defensie-vastgoed bepaald. In 2025 is vanuit 17 Painbat GFPI het belang én de militaire meerwaarde (o.a. vorming, korpsgeest en veteranenzorg) aangegeven van de gebouwen 8, 28 (Regimentsverzameling) en gebouw 10 (Regimentsmess) alsmede het gebied eromheen met het monument met de namen van de gesneuvelde en omgekomen regimentsleden.

[Commissie Collecties Koninklijke Landmacht \(CCKL\)](#)

Op 16 april was de CCKL-dag in het Nationaal Militair Museum in Soesterberg. Helaas moest onze conservator, tevens bestuurslid van CCKL, verstek laten gaan. Thema was het verzamelen en ontzamelen. Namens het museum was dhr. Alex van Osch wel aanwezig.

Op 19 november was de tweede halfjaarlijkse CCKL-dag, dit keer in het Geniemuseum in Vught. Als bestuurslid CCKL was de conservator hierbij aanwezig. Topic was het gebruik c.q. de vervanging van het collectie registratiesysteem ADLIB. De Regimentsverzameling maakt echter al meerdere jaren geen gebruik meer van ADLIB en maakt naar volle tevredenheid gebruik van het collectie registratieprogramma Memorix Maior via Brabant Cloud.



### Bezoek uit Wolverhampton

In mei bracht een delegatie uit Wolverhampton een officieel bezoek aan Nederland. De uitstekende relatie van het Regiment met de stad Wolverhampton is diep geworteld in een gedeelde militaire geschiedenis en wederzijds respect (blz. 36). Ieder jaar rond 11 november (Remembrance Day) reist een delegatie van het Regiment naar Congleton en Wolverhampton om met de Britten de oorlogsslachtoffers te herdenken.

In Oirschot kreeg de delegatie een presentatie over het huidige bataljon en bekeken zij een static show (met modern materieel). Daarnaast brachten zij een bezoek aan de Regimentsverzameling.



Het bezoek van de delegatie uit Wolverhampton aan de static show en "The Wall of Fame".

### Commando-overdracht GFPI

Op 31 mei droeg Luitenant-kolonel der Fuseliers N. (Niels) Verhoef het commando over het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en 17 Painfbat over aan Luitenant-kolonel der Fuseliers B.G.P.H. (Björn) Wijnen.

De "Wall of Fame" in gebouw 8, met de naam, de periode en foto van oud-regimentscommandanten, werd na de commando-overdracht door de vrijwilligers weer netjes up-to-date gebracht.

### Kapitein de Roos kamer

In mei werd ook een nieuwe regimentsruimte in gebruik genomen. De oude vergaderzaal (met keukentje) in gebouw 10 (Regimentsmess Congleton) werd opgeknapt en voorzien van een geheel nieuw meubilair incl. nieuwe kasten voor de ceremoniële tenuen van de Vaandelwacht. Ook de uitzend- en bataljonsvlag hebben hier een vaste plaats gekregen.

In de vergadertafel is ruimte gemaakt voor een (oud) regimentsvaandel en een Militaire Willemsorde (MWO). Door de medewerking van de conservator kon het verkrijgen van het vaandel en de MWO voor de regimentsruimte op een relatief eenvoudige wijze worden gerealiseerd.

De ruimte is vernoemd naar de enige militair van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene die werd onderscheiden met een MWO: Kapitein Willem de Roos. Zie de foto op blz. 5.



### Onthulling plaquette in Pont Audemer

Op 11 november, de Franse nationale herdenkingsdag, was een delegatie van het Regiment aanwezig bij de onthulling van een plaquette ter ere van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene in Pont Audemer.



Een impressie van de onthulling van de plaquette en de delegatie tezamen met Franse autoriteiten.

De delegatie, met enkele nabestaanden, nam deel aan diverse ceremonies waaronder de nationale herdenking bij het Monument aux Morts. Tijdens de onthulling van de plaquette van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene werden kransen gelegd, een minuut stilte gehouden en klonken de volksliederen van Frankrijk en Nederland. De plaquette wordt beheerd en onderhouden d.z.v. Pont Audemer.

### Herinneringsplaquette Reserve Tweede Luitenant H.J. (Hans) Breek

Op 04 december 2025 werd op de bataljonsappelplaats 17 Painfbat, in gezelschap van enkele Nieuw-Guinea veteranen, enkele bestuursleden van de VVGFPI en de huidige Charlie Compagnie, een herinneringsplaquette aan de Reserve Tweede Luitenant H.J. (Hans) Breek onthuld. Zijn toenmalige collega van het tweede peloton en Nieuw Guinea-veteraan, dhr. Wim Verhoeven, onthulde de plaquette en vertelde in een toespraak over de Luitenant Hans Breek en de geschiedenis van deze inzet. De plaquette is bevestigd onder het Bronzen Schild op het monument van 17 Infanterie Bataljon Regiment Infanterie Chassé.



Links het "Bronzen Schild" en geheel rechts het monument met de nieuwe plaquette.

Hoewel deze inzet in Nederlands Nieuw-Guinea geen relatie heeft met het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene wordt vanuit de Regimentsverzameling het beheer en onderhoud gefaciliteerd, omdat het deel uitmaakt van de (krijgs)geschiedenis van 17 Painfbat.



## Onderzoek en educatie

### Onderzoek

#### Algemeen

Het museum archiveert, verdiept en faciliteert onderzoek over de geschiedenis en aanwinsten van de collectie, waarmee het museum een actieve bijdrage levert aan het vergroten van kennis op het gebied van – specifiek - historisch militair materieel en immaterieel erfgoed.

Het museum biedt ruimte voor kennisoverdracht en het in stand houden en vergroten van de traditiebeleving binnen het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene in de ruimste zin van het woord (incl. nabestaanden, veteranen en post-actieven, thuisfront etc.). Het museum realiseert dit d.m.v. de expositie op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninck-kazerne, de ondersteuning van andere exposities, historische en actuele presentaties, onderzoek, publicaties, (school)programma's en/of activiteiten.

Gedurende het gehele jaar werden vragen beantwoord die werden gesteld via beide websites, e-mail, tijdens bezoeken, vanuit het Nederlands Instituut voor Militaire Historie (NIMH) of het Nederlands Veteranen instituut (NLVi). Dit varieerde van vragen over de krijgsverrichtingen van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en de vijf Indiëbataljons Garde Regiment Prinses Irene tot vragen over meer recente uitzendingen, over het gebruikte militair materiaal of over personen. De meeste vragen kwamen van familieleden of nabestaanden van 1e generatie veteranen (Tweede Wereldoorlog en voormalig Nederlands-Indië).



Reünisten, veteranen, nabestaanden en deelnemers aan (regiments)activiteiten (met hun thuisfront) zijn een belangrijke doelgroep voor de Regimentsverzameling.

### Operation Orange-Deal (Hedel 1945)

Op woensdag 19 februari bracht Sietse Kenter een bezoek aan het museum. Sietse Kenter is student geschiedenis aan de Universiteit Utrecht en heeft zijn scriptieonderzoek gedaan naar de geallieerde aanval op de Bommelerwaard in april 1945. Over zijn contact met de conservator zei hij het volgende: "Tijdens het onderzoek kwam ik uw naam meerdere malen tegen, en uw artikelen in de Vaandeldrager heb ik met veel plezier mogen lezen. De informatie hierin was zeer waardevol in het reconstrueren van de strijd en u bent met recht vermeld in de bibliografie van het onderzoek." De Universiteit Utrecht heeft de scriptie beoordeeld met een acht.



Schematische weergave van de gevechtsoperatie van de 1<sup>e</sup> Gevechtsgroep.

Het scriptieonderzoek heeft zich gericht op de beweegredenen achter de Brits-Nederlandse operatie (Operatie "Orange-Deal") en de factoren die zouden leiden tot de mislukking hiervan. Het blijkt een zeer interessante scriptie en ook een eyeopener voor de conservator. De scriptie wordt bewerkt tot een aantal artikelen die worden gepubliceerd in het regimentsblad "De Vaandeldrager".

### Boek over de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene

Bart Funnekotter, historicus en redacteur van de NRC, is na een lang en gedegen onderzoek dit jaar echt aan de slag gegaan met het schrijven aan zijn boek over de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.

Vanuit het museum wordt hij hierbij volop ondersteund met het beantwoorden van vragen, aanvullend onderzoek en beeldresearch. Het onderzoek, in binnen- en buitenland, leverde al heel veel nieuwe (digitale) documentatie op, die hij met het museum deelt. De eerste vijf hoofdstukken zijn al klaar en naar verwachting zal het boek in de loop van 2026 verschijnen.



### Bataljons- of onderdeelsvlag van 5-GRPI

Omdat Tilburg een van de vijf plaatsen is die tijdens de Tweede Wereldoorlog werd bevrijd door de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene heeft de stad Tilburg na de oprichting van het Regiment in 1946 één van de vijf Indië-bataljons geadopteerd (5-GRPI).

De bataljons- of onderdeelsvlag 5-GRPI - door sommigen abusievelijk vaandel genoemd - werd na terugkeer uit Nederlands-Indië uit dankbaarheid op 17 juni 1950 door de Commandant 5-GRPI aan de gemeente Tilburg geschonken en wordt momenteel beheerd door het Stadsmuseum Tilburg. Mevr. Petra Robben van het Stadsmuseum Tilburg was hiervoor op zoek naar meer informatie (verdieping) over 5-GRPI en de inzet van 5-GRPI in Nederlands-Indië. Zij nam daarvoor contact op met de Regimentsverzameling.

De Regimentsverzameling beschikt echter over beperkte informatie en kennis over het optreden van de vijf Indië-bataljons GRPI in Nederlands-Indië. Gelukkig kon onze conservator Mevr. Robben in contact brengen met een (amateur) onderzoeker die zich al vele jaren bezig houdt met onderzoek naar 5-GRPI en haar inzet in Nederlands-Indië.

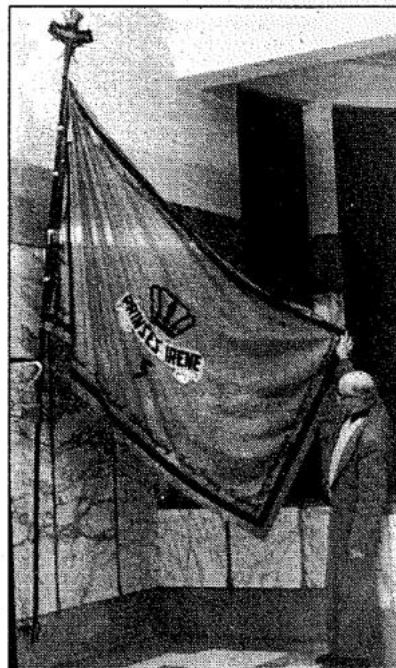
## Het vaandel is terug! <sup>Tk</sup> 9/12 '93

Het vaandel van het Prinses Irene-regiment, dat op dinsdag 12 oktober verdween uit het gemeentehuis, is terecht. Afgelopen vrijdag werd het teruggebracht bij het gemeentelijk informatiecentrum.

's Morgens had iemand naar aanleiding van de gemeentelijke mededeling op de kabelkrant dat een beloning van f500 was uitgelooft voor terugbezorging van het vaandel, gebeld met de mededeling dat hij het gevonden had. Later op de dag bezorgde hij het terug en kreeg de f500 uitgekeerd.

Het vaandel is licht beschadigd. Rechtsonder zitten twee kleine scheurtjes die echter gemakkelijk te herstellen zijn.

Na de verdwijning van het vaandel besloot de gemeente op 23 november een beloning uit te loven voor degene die de terugkeer van het vaandel zou kunnen bewerkstelligen.



De bataljons- of onderdeelsvlag 5-GRPI heeft - ook in Tilburg - een turbulente tijd gekend.



## Educatie

### Museum

De Regimentsverzameling richt zich op drie doelgroepen:

- in de eerste plaats op alle militairen en burgers die registratief zijn, of waren ingedeeld bij het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en hun thuisfront;
- in de tweede plaats op overige actief dienende militairen en defensie-medewerkers;
- en ten slotte op civiele belangstellenden, waaronder de nabestaanden en familie van onze oud-strijders, sobats en andere regimentsgenoten, zoals veteranen, post-actieven en de ex-dienstplichtigen uit de tijd van de "Koude Oorlog".

### Traditiedagen

Nieuw geplaatst personeel krijgt ter introductie (vorming, verbinding, trots, identiteit en korpsgeest) een rondleiding in, en om het museum. Zij krijgen daarnaast een individuele opdracht (de "rode patten test") om zich te verdiepen in de (krijgs)geschiedenis en het militair historisch erfgoed van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

Vrijdag 25 april 2025 was de eerste traditiedag voor nieuw geplaatste onderofficieren, korporaals en manschappen. Deze dag stond in het teken van het overbrengen van de rijke geschiedenis en tradities.



Een bezoek aan de Regimentsverzameling, presentaties (ook te velde) en het wisselen van het baret achtergrondje in de regimentkleuren zijn een vast onderdeel van de Traditiedag.

De dag begon met het gezamenlijk schoonmaken en onderhouden van de appellaats, waarbij ook de poortwachters en ornamenten werden onderhouden. Vervolgens kregen de deelnemers een presentatie over de geschiedenis en tradities van het Regiment. Zo krijgen zij meer kennis over het Regiment en wordt het Fuseliersgevoel versterkt.

Tijdens het bezoek aan het museum, waar de deelnemers meer te weten kwamen over de oorsprong en ontwikkeling van het Regiment, konden zij de vragen van de traditionele "rode patten test" beantwoorden.



Woensdag 29 oktober was dit jaar de tweede traditiedag. Na een presentatie over de geschiedenis en tradities van het Regiment, volgde een bezoek aan het museum. De opgedane kennis werd zoals gebruikelijk getoetst aan de hand van de "rode patten test".

Als afsluiting van de traditiedag ontvingen de nieuwe Fuseliers het felbegeerde oranje-blauwe baretondergrondje en werden zij op traditionele wijze ingedronken in het Regiment.

#### Veteraan in de Klas

Vanuit de Stichting (m.n. de veteranenvereniging) en het parate deel van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene wordt ook een bijdrage geleverd aan de cognitieve, creatieve en sociale ontwikkeling van kinderen die - vaak via hun school - bijvoorbeeld een monument hebben geadopteerd of d.m.v. projecten zoals "veteraan in de klas" van het Nederlands Veteranen instituut (NLVi) en activiteiten rond 4 en 5 mei. Een bezoek aan, of het gebruik van objecten uit de Regimentsverzameling voor beeldvorming behoort daarbij zeker tot de mogelijkheden.



Sfeerimpressie van de les burgerschap in Hedel.

Groep 7 & 8 van basisscholen De Pollenhof en De Lispeltuut in Hedel kregen in april een bijzondere les in burgerschap. Tijdens het programma "Veteraan in de Klas" vertelden een veteraan, een militair en een historicus over oorlog en vrede, toen én nu. Veteraan Joep Beljaars deelde zijn positieve ervaringen uit zijn missies in Kosovo en Afghanistan. Dhr. Arie van Driel van het Hedels Historisch Museum bracht de lokale geschiedenis tot leven met verhalen over de gevechten rond Hedel in april 1945 en de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Korporaal Youri van Hooft liet de leerlingen kennismaken met het werk van de moderne militair - inclusief uitrusting zoals het CBRN-masker, gevechtshelm en noodrantsoenen. De kinderen luisterden geboeid, stelden scherpe vragen en dachten actief mee. Een les die veel indruk maakte en tegelijk bijdroeg aan bewustwording van maatschappelijke thema's: vrijheid en herdenken.



## Publicaties

### De Vaandeldrager

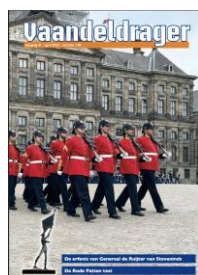
De allereerste Vaandeldrager verscheen in maart 1985 "als officieel orgaan van de Vereniging van de Oud-strijders van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene". De Vaandeldrager werd in 2001 overgedragen aan de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene en bedoeld voor, en van alle (oud) regimentsgenoten (de transitie van een verenigingsblad naar een regimentsblad).

Het blad besteedt zowel aandacht aan actuele zaken, zoals uitzendingen en oefeningen, als aan de traditie en geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

De Vaandeldragers zijn door digitale publicatie eenvoudig bereikbaar en een uitstekende bron voor (historisch) onderzoek. Alle Vaandeldragers zijn digitaal te vinden op [www.fuseliers.nl/vaandeldrager](http://www.fuseliers.nl/vaandeldrager).

De volgende in 2025 gepubliceerde artikelen hebben betrekking op de geschiedenis van het Regiment of op de Regimentsverzameling:

- Vaandeldrager 148:
  - "De erfenis van generaal-majoor De Ruyter van Steveninck" door Richard van de Velde.
  - "Bezoek door Indië-veteraan Dhr. Van Osnabrugge aan 6-ponder op de kazerne in Oirschot."
  - Traditie: "Rode Patten" door Andy van Dijk.
  
- Vaandeldrager 149:
  - "Omgekomen op Walcheren: Drie kameraden van de Prinses Irene Brigade" door Richard van de Velde.
  - Uit de museumvitrine: "Mortieren in de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene" door Andy van Dijk.
  - "Operatie Orange-Deal: het Brits-Nederlands drama in de Bommelerwaard, deel I" door Sietse Kenter.
  
- Vaandeldrager 150:
  - "Zeeland winter 1944 -1945. De vergeten offers van de Prinses Irene Brigade" door Richard van de Velde.
  - Uit de museumvitrine: "De Fuselierssabel": door Andy van Dijk.
  - "Operatie Orange-Deal: het Brits-Nederlands drama in de Bommelerwaard, deel II" door Sietse Kenter.



De Vaandeldragers nr. 148 en nr. 149 en een inkijkje in het huidige "Regimentsboek".

## Overige (medewerking aan) publicaties

### Het boek "Garderegiment Fuseliers Prinses Irene"

In 2001, bij het 60-jarig bestaan van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, is een kleurrijk boek verschenen dat handelt over de geschiedenis en de tradities van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (Sonnemans, Verweij e.a.). Als basis werden teksten en foto's uit de Regimentsverzameling gebruikt.

Het boek "Garderegiment Fuseliers Prinses Irene", beter bekend onder de naam "Regimentsboek", dient een meerledig doel:

1. Het is een geschiedenis- en traditieshandboek.
2. Het is een informatief boek voor eenieder die belangstelling heeft voor de geschiedenis van de Koninklijk Nederlandse Brigade Prinses Irene en/of het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

In 2016 verscheen de laatste (vijfde) geüpdatete uitgave. In 2023 is gestart met de voorbereidingen van een nieuwe, geüpdatete uitgave. De publicatie hiervan wordt in augustus 2026 verwacht.

### "Boek over eretekens / draagtekens / penningen"

Op verzoek van dhr. Robin Biemans werd inzage gegeven over diverse onderscheidingen en waarderingen binnen het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (i.c. de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene en de bij haar aangesloten organisaties). Dit betrof de "Gouden Fuseliersspeld", de "Erepenning Vereniging van Veteranen Garderegiment Fuseliers Prinses Irene" en de "Bataljonslegpenning".

### Voorschrift (VS) 2-1590

Vanuit de Regimentsverzameling is een bijdrage geleverd aan het tot stand komen van een aantal voorschriften over de Traditieshandhaving en -beleving Regimenten en Korpsen Koninklijke Landmacht die tezamen het VS 2-1590 vormen. Dit VS wordt zeer waarschijnlijk in 2026 gepubliceerd.

Het nieuwe VS 2-1590B Historische Collecties CLAS vervangt de gedateerde "Basis Bundel Museaal beleid 2003-2010" (K.A.T. Winter). Het concept is door de conservator van deskundig commentaar voorzien.



## Collectie

### Inleiding

De kerncollectie<sup>14</sup> bij de Regimentsverzameling bestaat uit alles wat te maken heeft met de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene (1941 – 1945). De cultuurhistorische waarde hiervan is groot, aangezien de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene tijdens de oorlogsjaren in Engeland de traditie van de gehele Koninklijke Landmacht voortzette. De Regimentsverzameling is daarom bijzonder in de Collectie Nederland in zijn geheel en voor de Koninklijke Landmacht in het bijzonder.

In het verleden diende de Korpsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene voornamelijk voor de eigen traditiehandhaving en -beleving. Bezoekers waren oud-strijders, sobats of deelnemers aan bijvoorbeeld een reünie of activiteit. Jonge (dienstplichtige) Fuseliers leerden middels een bezoek over de geschiedenis en de tradities van het Regiment. Ze kregen uitleg en de objecten uit de Korpsverzameling dienden om dit te illustreren.

### Expositie

De Regimentsverzameling is ondergebracht in twee gebouwen. Het eerste gebouw (gebouw 28) staat vrijwel geheel in het teken van de Tweede Wereldoorlog en de periode in Nederlands-Indië. De tijdlijn begint in 1940 met de terugtrekkende Nederlandse militairen aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. Via België en Frankrijk kwamen de meeste mannen in Engeland terecht. Het jarenlange verblijf in Engeland betekende een "verengelsing" van het Nederlandse leger. De uniformen uit die jaren staan naast elkaar, waardoor de veranderingen in de uniformen in deze periode goed zichtbaar zijn. De tijdlijn eindigt met de opheffing van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en de overgang naar de inzet van het (Garde)Regiment Prinses Irene in Nederlands-Indië.

Het andere gebouw (gebouw 8) bevat de geschiedenis vanaf 1946, de oprichting van het Regiment Prinses Irene, tot het recente verleden. Er is o.a. ook informatie te vinden over militaire muziek (het tamboerkorps GFPI) en het Ceremoniële Tenue van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Verder is er veel informatie over de periode van de "Koude Oorlog" en latere militaire inzet, missies en operaties van het Garderegiment Prinses Irene, zoals de inzet op de Balkan, Afghanistan, Mali etc..

---

<sup>14</sup> Een kerncollectie is "dat deel van de collectie dat gezichtsbepalend is" voor het museum. De kerncollectie wordt gevormd door de deelcollecties die onmisbaar of van groot belang zijn voor de realisering van de missie en doelstellingen en voor de positionering en profilering van de instelling.

## Collectieregistratie

Een goede registratie van de objecten in de collectie is de basis van iedere georganiseerde cultuurinstelling of museum dat is geregistreerd in het Nederlands Museumregister. De Regimentsverzameling maakt nu al weer enkele jaren naar volle tevredenheid gebruik van het collectie registratieprogramma Memorix Maior via Brabant Cloud.



Het beheer van een collectie is onderdeel van een groter en complex proces

Het is belangrijk om alle bekende informatie gekoppeld te houden aan het museumobject. Herkomst, schenker, standplaats (daar waar het bewaard wordt) en, indien van toepassing, de (persoonlijke) verhalen achter het object. De vrijwilligers zijn al jaren bezig om de duizenden objecten, foto's en documenten te ordenen en te registreren. De collectieregistratie gaat gestaag door. Inmiddels zijn al meer dan 13.000 objecten en documenten gefotografeerd en digitaal ontsloten. Daarnaast zijn er heel veel digitale bestanden gekregen van onderzoeker Bart Funnekotter en vanuit het Nationaal Archief. Hiermee wordt ruimschoots invulling gegeven aan de doelstelling van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed.

## Bruikleenobjecten

Een belangrijk deel van de kerncollectie is in langdurige bruikleen verkregen van de "Stichting Historie en Documentatie Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene" (zie voetnoot 6. op bladzijde 9). Een beperkt aantal objecten is in permanente bruikleen verkregen van het Nationaal Militair Museum (NMM). Ook door nabestaanden zijn meerdere objecten in bruikleen gegeven. De Regimentsverzameling stelt zich hierbij op als een professionele bruikleennemer of -verkrijger. De tentoongestelde strategische goederen (geschut, wapens, munitie, gepantserde voertuigen, crypto, etc.) zijn rijkseigendom en zijn door de Rekwisieten Commissie Koninklijke Landmacht (RCKL) op langdurige bruikleen aan de Regimentsverzameling verstrekt.



## Wapens

De Regimentsverzameling beschikt, mede vanwege de bijkomende eisen en kosten, bewust niet over een wapenvergunning. De wapens, die in het verleden in eigendom deel uitmaakten van de Regimentsverzameling, zijn in 2014 overgedragen aan de RCKL. De daar onklaar gemaakte wapens zijn daarna in bruikleen teruggekregen en weer zichtbaar gemaakt in de expositie.

## Portret en uniform Majoor / Res Kolonel F.A.M. Looringh van Beeck

De Cort Heyligerskazerne werd in 2002 gesloten en de daar aanwezige historische collectie verdween uit beeld. In deze collectie bevonden zich meerdere interessante objecten van de voormalige kazernecommandant en prominent lid van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, Frans Looringh van Beeck ("Oom Paul"), waaronder een portret in olieverf. Dit portret werd kort na de bevrijding voor zijn 50e verjaardag geschilderd door de Bergse kunstenares Netty Franken (die later met hem trouwde).

Na enig speurwerk werd medio 2024 duidelijk dat een deel van de collectie van de opgeheven Historische Collectie Cort Heyligerskazerne door de familie (vanwege zijn betrokkenheid bij de wederopbouw na de oorlog) was geschonken aan het Museum het Markiezenhof in Bergen op Zoom. Bij navraag bleek dit ook te gaan om het portret en een uniform.

Op 3 september 2024 ging onze conservator naar Museum het Markiezenhof om te praten over een mogelijke (langdurige) bruikleen van het portret en een uniform van (later) Res Kolonel Looringh van Beeck, hetgeen tot een positief resultaat leidde.



Plaquette in de hal van het oude Stadhuis aan de Grote Markt en de vml. Cort Heyligerskazerne anno 2025.

De daadwerkelijke overdracht liet nog even op zich wachten aangezien er voor de overdracht nog diverse restauratiewerkzaamheden<sup>15</sup> aan het portret én de originele ornamentlijst moesten worden verricht.

Het portret verkeerde vóór de restauratiebehandeling in een beroerde conditie (lag in het depot). De verflaag was vervuild met een verdonkerde vernislaag en oude verkleurde retouches, waardoor de helderheid van het coloriet (de kleureffecten, zoals bedoeld door de schilder) verloren was gegaan. Schade in het doek zorgde voor een zwaar verstoord beeld,

<sup>15</sup> Uit het restauratieverslag d.d. 06-08-2025 (in bezit van de Regimentsverzameling).



waardoor het portret "minder goed leesbaar" was. Ook de ornamentlijst verkeerde in een slechte conditie en was zwaar beschadigd.

Beide gerestaureerde objecten, het portret en de ornamentlijst, vormen na de behandeling weer een prachtig geheel. De nieuwe vernislagen beschermen het portret tegen negatieve invloeden van buitenaf, waardoor het weer volledig tot zijn recht komt.

De restauratie van het portret en de ornamentlijst, geïnitieerd en gedeeltelijk betaald door Museum het Markiezenhof, werd vakkundig uitgevoerd door restaurator / conservator Beatrix Laanen (Sint-Annaland).



Het portret na restauratie (links) en voor restauratie (midden) en de plaats in de expositie (gebouw 28).

Op 30 september 2025 ging de conservator naar Bergen op Zoom om bij het Museum het Markiezenhof de overeengekomen bruiklenen ophalen: het portret van Majoor Frans Loringh van Beeck uit 1945, een uniform en nog enkele andere objecten. Het portret was tijdens de viering van de Regimentsjaardag op 09 jan 2026 voor het eerst voor de bezoekers zichtbaar. Het portret is een buitengewone mooie aanvulling op de expositie en heeft een bijzonder mooi plekje gekregen in gebouw 28.

#### Zilveren Fuselierhangers

Oud-regimentscommandant Luitenant-kolonel A.P.A. van Daalen schonk twee zilveren hangers (in 1973 en 1999) aan het Regiment. Deze "Fuselierhangers" waren bestemd voor de echtgenote of partner van de Regimentscommandant. Bij alle gelegenheden waar zij samen met haar man of partner - in de functie van Regimentscommandant - aanwezig was, was het gebruikelijk dat door haar één van deze twee zilveren zogenaamde Fuselierhangers werd gedragen.



De beide Fuselieerhangers (links de hanger uit 1993 en rechts de hanger uit 1999).

Tot 2025 werden de Fuselieerhangers tijdens de commando-overdracht door de echtgenotes ceremonieel aan elkaar overgedragen. In 2025 gaf de aftredende Regimentscommandant Luitenant-kolonel der Fuseliers N. Verhoef, in overleg met zijn opvolger, beide Fuselieerhangers in bewaring aan de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene en hield dit gebruik op te bestaan.

#### Uitleen collectie

Een verzoek voor uitleen kan rechtstreeks worden gericht aan de conservator bijv. voor een bepaalde tijd in het geval van een expositie, voor onderzoek of voor educatieve doeleinden. Het museum stelt zich hierbij op als een professionele bruikleengever.

De conservator neemt alleen tijdig ingediende, schriftelijke verzoeken in behandeling, waarin de bruikleennemer informatie verschaft over zichzelf en over het doel en duur van het bruikleen.

Bruiklenen / objecten uit de collectie worden alleen verstrekt aan rechtspersonen, niet aan particulieren. In de bruikleenovereenkomst worden de voorwaarden van het bruikleen vastgelegd, die aansluiten bij wat in de museumwereld gebruikelijk is. Deze voorwaarden betreffen tenminste garanties voor de veiligheid en het behoud van de objecten, afspraken over het gebruik ervan, de periode, het transport en de verzekering.





Objecten uit de Regimentsverzameling worden permanent tentoongesteld in het Bevrijdingsmuseum Zeeland in Nieuwdorp en in de Historische Collectie Korps Commandotroepen in Roosendaal en in het afgelopen jaar tijdelijk, zoals hiervoor al is beschreven, in het Nationaal Archief.

Diverse stukken uit de collectie zijn op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne tentoongesteld in de gangen en multifunctionele ruimte van het stafgebouw 17 Painfbat GFPI (gebouw 242, 1<sup>e</sup> verdieping), in de kantoren van de Regimentscommandant (gebouw 242, kamer 125) en Regimentsadjutant (gebouw 242, kamer 126) en in de Regimentsmess Congleton (gebouw 10).

#### Poortwachters<sup>16</sup> en ornamenten<sup>17</sup>

De Regimentsverzameling beschikt over een viertal 6-ponder antitankkanonnen (WO II), een 25-ponder (geschut / houwitser) en een pantserinfanterie wielvoertuig type DAF YP 408 PWI. Samen met de Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers staat er t.b.v. beide collecties ook een pantserinfanterie rupsvoertuig type YPR 765 PRI. Deze historische voertuigen en geschut zijn zichtbaar in de directe omgeving van de museumgebouwen, Regimentsmess Congleton en de bataljonsappelplaats. Daar bevinden zich ook meer ornamenten in de vorm van monumenten.

Door ondersteuning vanuit het parate bataljon zijn de 6-ponders en de YP 408 dit jaar zo goed als mogelijk onderhouden, schoongemaakt en opgeknapt. Dit gold ook voor de overige ornamenten.

#### Revisie voor een 6-ponder

Zowel in juli als in november 2024 werd een 6-ponder bij het museum opgehaald door de wapenherstellers van 13 Herstelcompagnie. Door de wapenherstellers van 13 Herstelcompagnie wordt nog volop gewerkt aan het 6-ponder anti-tank geschut. Van beide exemplaren wordt één volledig gereviseerd kanon gemaakt. Dit kanon zal daarna worden omgewisseld met het exemplaar dat in gebouw 28 achter de brencarrier hangt.



Als de 6-ponder in 2026 klaar is, dan is dit waarschijnlijk het enige werkende exemplaar in NL en een van de weinige in Europa.

<sup>16</sup> Poortwachters zijn voertuigen, geschut, vliegtuigen of ander groot materieel die als ornament opgesteld staan bij de ingang van een militair complex.

<sup>17</sup> Voertuigen, geschut, vliegtuigen of ander groot materieel wat is opgesteld op een militair complex ter aankleding van een militaire locatie zijn ornamenten. Tevens vallen monumenten en standbeelden ook onder de verzamelnaam ornamenten.



## Publieke manifestatie

### Beleid en visie

Het beleid van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene is erop gericht om de kennis over een specifiek militair historisch erfgoed, in dit geval m.n. over de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene in de 2<sup>e</sup> Wereldoorlog en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, voor een zo groot mogelijk publiek (digitaal) toegankelijk te maken.

[www.brabantserfgoed.nl](http://www.brabantserfgoed.nl) biedt een podium aan mensen en organisaties die hun erfgoedverhalen en -collecties willen delen. Het platform is een initiatief van de provincie Noord-Brabant en Erfgoed Brabant. Diverse musea in Brabant bieden hier hun collectie online aan, zodat hun collecties gezocht en gevonden kunnen worden. De zichtbaarheid van de collectie van de Regimentsverzameling wordt hiermee enorm vergroot.

De websites [www.fuseliers.nl](http://www.fuseliers.nl) en [www.prinsesirenebrigade.nl](http://www.prinsesirenebrigade.nl) (verkozen door de Koninklijke Bibliotheek als digitaal erfgoed), social media en apps bieden mogelijkheden om het historisch militair erfgoed, het museum en de collectie op aanvullende manieren te ontsluiten. Informatie over het museum en de collectie is o.a. te vinden via: [www.brabantserfgoed.nl](http://www.brabantserfgoed.nl) en [www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling](http://www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling)

### Public relations

Public relations zijn essentieel voor de Regimentsverzameling om (meer) publiek te trekken en geïnformeerd te houden over de nieuwste ontwikkelingen. Het presenteren van de collectie reikt echter verder dan het tonen van objecten op een fysieke locatie. De middelen die worden gebruikt voor pr-doeleinden zijn de beide websites, sociale media, publicaties in de Vaandeldrager en andere militaire bladen, extra openstelling bij (kazerne) activiteiten, folders, (medewerking aan) exposities en affiches.

### De Vaandeldrager

De Vaandeldrager wordt in de eerste plaats gemaakt voor, en door alle organisaties binnen de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene. Het is een kleurrijk magazine, aantrekkelijk ogend, met veel en goed fotowerk.

Doelstelling van het blad is het uitdragen en vastleggen van verleden, heden en toekomst van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, met specifieke aandacht voor de Regimentsgeschiedenis (incl. Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene) en de -verzameling.

De Vaandeldrager is tevens het blad óver het huidige Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en wordt zowel in hard copy als digitaal (website) gepubliceerd. In die zin heeft het blad dus ook een platformfunctie voor extern gebruik en is een uitstekend vehikel voor kennisdeling.



## Omroep Tilburg

In oktober 2024 heeft oud-Regimentscommandant Harold Jacobs in Tilburg (i.h.k.v. 80 jaar bevrijding) een presentatie over de veldtocht van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene tijdens de Tweede Wereldoorlog gehouden (zie ook het artikel op blz. 22).

In april 2025 heeft hij meegewerkt aan een uitzending van omroep Tilburg over het zelfde onderwerp. Deze aflevering (TilbuZz) stond in het teken van de bevrijding van Tilburg en de rol hierin van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. De andere tafelgast was Burgemeester Weterings. Tijdens de uitzending kwam ook de Regimentsverzameling ter sprake. De uitzending is terug te zien via [www.youtube.com/watch?v=IZEFR85Kv4s](http://www.youtube.com/watch?v=IZEFR85Kv4s).

Premiere documentaire / film "Tekenen en zie de wereld"

Vrijdag 4 april ging de film "Tekenen en zie de wereld" in première tijdens het Go Short International Film Festival in Nijmegen. De film vertelt het verhaal van drie Surinaamse soldaten die meevochten met de geallieerde strijdkrachten.

In Suriname, destijds nog onderdeel van het Koninkrijk der Nederlanden, werden flyers uitgedeeld om jonge soldaten te werven. "Tekenen voor Canada en Zie de Wereld", stond er op die pamfletten. Enkel, onder wie Willy Wooter, Harry Davis en Guillaume Kranenburg, maakten via Canada de overtocht naar Engeland om zich daar aan te sluiten bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.



Het idee van de film begon bij Naomi Wills, een achternichte van Guillaume Kranenburg, die vorig jaar samen met enkele familieleden een bezoek bracht aan de Regimentsverzameling (foto links).

De film won twee prijzen: de "Go Short publieksprijs" en de "Jonge juryprijs". Bij de prijsuitreiking werd dit (familie)bezoek aan de Regimentsverzameling gememoreerd en de conservator met het vrijwilligersteam "en public" uitvoerig bedankt.

## "De mannen van Hedel"

Adri Verhulst is een kleinzoon van een Ireneman en heeft, met steun vanuit de Regimentsverzameling, onderzoek gedaan naar de gevechten van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene in Hedel (april 1945). Eind juni werd door hem de podcast "de mannen van Hedel" gelanceerd. De podcast is te beluisteren via <https://soundcloud.com/user-58343583/de-mannen-van-hedel-adri>

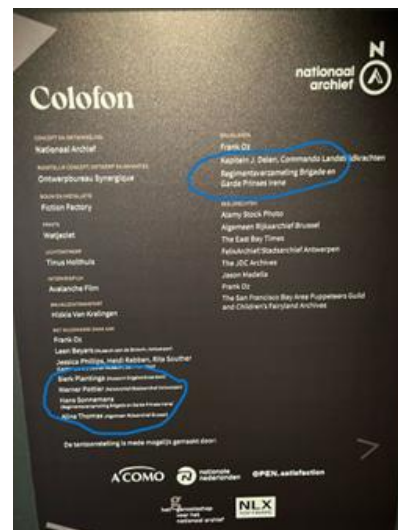
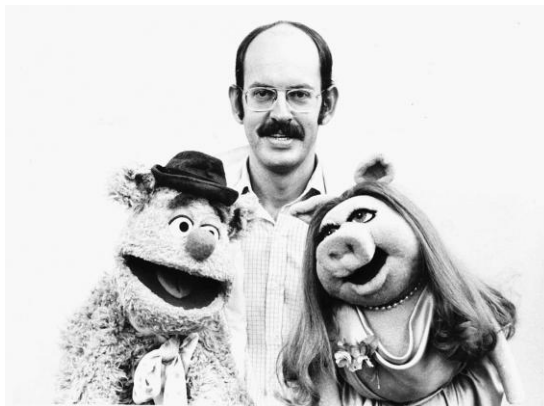
## Tentoonstelling in het Nationaal Archief

Op woensdag 11 december 2024 opende in het Nationaal Archief in Den Haag de tentoonstelling "Op de vlucht voor Hitler, de Engelandvaart van de familie Oznowitz".



De vitrines bij de tentoonstelling werden mede door onze conservator ingericht en voorzien van objecten uit de Regimentverzameling. De wandvullende foto (midden) die inmiddels de entree van gebouw 8 (rechts) verfraaid.

De tentoonstelling, op initiatief van hun zoon Frank "Oz" een beroemde Amerikaanse poppenspeler, vertelt het verhaal van de amateur poppenmakers Isidore Oznowicz en zijn vrouw Françoise Ghevaert. Zij ontvluchtten in mei 1940 de stad Antwerpen vanwege de Duitse inval.



Links hun zoon Frank "Oz" met twee van zijn "muppets" en de colofon met de verwijzing naar het museum en conservator.

Vervolgens reisden zij via Frankrijk, Casablanca en Lissabon naar Engeland. In Engeland sloot Isidore zich aan bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Hij werd daar opgeleid tot seiner / radiotelegrafist en geplaatst in het Hoofdkwartier van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, waarin hij gedurende de gehele veldtocht door West-Europa deze functie vervulde. Met de rest van de Brigade hielp Isidore Noord-Frankrijk, België en Zuid-Nederland te bevrijden. De tentoonstelling in het Nationaal Archief werd verlengd tot en met 20 juli 2025.



## Afstoting, schenking en verwerving

### Uitgangspunten

De Regimentsverzameling hanteert een verzamel- en ontzamelbeleid gericht op het versterken van de kwaliteit, uniciteit en de waarde van de (kern)collectie en werkt daarvoor nauw samen met de defensiemusea, de overige historische collecties van de Koninklijke Landmacht en waar mogelijk en nodig met civiele (geregistreerde) musea.

De Regimentsverzameling werkt conform het gestelde in de Leidraad Afstoting Museale Objecten<sup>18</sup> (LAMO). De LAMO is een richtlijn om op een professionele en verantwoordelijke manier afstand te doen van objecten uit een museale collectie.

### Afstoting

In 2025 werden er geen stukken of objecten uit de collectie afgestoten.

### Schenking

#### 4-GRPI

J. Wegman uit Alblisserdam diende bij het 4e Bataljon Garde Regiment Prinses Irene van 1947 - 1950. Hij is in 2015 overleden en uit zijn nalatenschap heeft zijn nicht een zeer indrukwekkend album met insignes, geschreven herinneringen en veel foto's geschonken.

#### Wolverhampton

Op de Britse ambassade werd op de dag van de 80-jarige herdenking van de bevrijding van Nederland een speciaal gegraveerde sabel op ceremoniële wijze aan het Regiment uitgereikt.

De inscriptie luidt: "*Bonds of Friendship & Comradeship The City of Wolverhampton & The Princess Irene Brigade*". Dit gebaar onderstreept de voortdurende band tussen het Regiment, dat de traditie van de Prinses Irene Brigade voortzet, en de stad Wolverhampton.



De gegraveerde en door de stad Wolverhampton geschonken sabel.

<sup>18</sup> De LAMO is een uitwerking van de paragraaf 'Afstoten van collecties' uit de Ethische Code voor Musea.

### Field Service Cap (Coloured)

In mei werd via Marktplaats een (Nederlandse) field service cap aangeboden. Deze caps werden tijdens de Tweede Wereldoorlog (1941 - 1945) ook gedragen bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene in het Verenigd Koninkrijk en zijn zeldzaam. Het embleem op de aangeboden officierscap bleek niet de gebruikelijke metalen leeuw (J. Gaunt, London) te zijn, maar op de cap te zijn geborduurd. Van foto's (zie onderstaande foto van Majoor Loringh van Beeck) was bekend dat deze caps werden gedragen, maar een exemplaar ontbrak nog in de collectie.



Majoor Loringh van Beeck met cap met een geborduurde leeuw, de aanwinst en de organieke, metalen leeuw.

Na contact met de aanbieder besloot deze de bijzondere cap niet meer via Marktplaats te verkopen, maar te schenken aan de Regimentsverzameling. Hoewel het niet vaststaat dat deze cap daadwerkelijk aan een lid van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene toebehoorde is dit wel een buitengewone aanvulling op de kerncollectie.

### Verwerving

De volgende bijzondere stukken of objecten werden in 2025 middels aankoop of anderszins toegevoegd aan de collectie:

#### Sabel ceremonieel tenue GFPI

Eind mei slaagde de conservator erin om via Marktplaats een uniek en oud exemplaar van een "Fuselierssabel" (m1897) te bemachtigen.

In de naoorlogse periode van grote schaarste was het verwerven van ceremoniële uniformen voor de op 1 juni 1948 te benoemen garderegimenten geen gemakkelijke opgave. Ontwerper Frans Smits Sr. moest met minimale kosten de garderegimenten in stijl zien aan te kleden. Het hergebruik van oud en / of beschikbaar materiaal zoals sabels paste hier uitstekend bij.



De nieuw verworven sabel. Links de bewerkte kom en rechts de sabel met schede.

Deze sabel is rond 1900 gemaakt, maar moet (waarschijnlijk in 1948) speciaal zijn verchromd t.b.v. het nieuwe ceremonieel tenue voor het Garderegiment Prinses Irene. Dit sabel is in perfecte staat en was een ontbrekend stuk in de collectie / expositie.

#### Ordnance ML 3-inch mortar

In mei wist de conservator via Marktplaats enkele organieke onderdelen van een "Ordnance ML 3-inch mortar" te verwerven. Naar een aantal ontbrekende onderdelen werd al meer dan 15 jaar gezocht.



De aanwinst en een foto van de 3" mortiertraining bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.

Dit (Britse) vuursteunsysteem was gedurende de Tweede Wereldoorlog in gebruik bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Het lot bestond o.a. uit de grondplaat, richtmiddelen in de bijbehorende kist en organieke munitiekokers. Een aantal van deze artikelen was al in het bezit van de Regimentsverzameling of op bruikleen van de RCKL (schietbuis en tweepoot affuit). Vooral de verworven organieke grondplaat (1943) is een zeldzaamheid.

Daarmee is de Regimentsverzameling een van de weinige Nederlandse musea die in het bezit is van het complete vuursteunsysteem. Tevens was dit het laatste deel van het wapenarsenaal van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene dat nog ontbrak in de collectie.

### Britse WO2 pannier field medical

In juni wist de conservator wederom via Marktplaats een uniek object uit de Tweede Wereldoorlog te verwerven: een Britse pannier ("mand") field medical. Een soortgelijke "verbandkist" werd gebruikt bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en is zichtbaar op meerdere foto's uit die periode. Het object is gedateerd "1941". Alle sluitingen en scharnieren werken nog uitstekend en zonder beschadigingen of mankementen. Ook het canvas, leer en touw zijn nog in een prima staat en mede daardoor een unieke aanwinst voor de kerncollectie en expositie.



De verworven Britse pannier ("mand") field medical.

### Geborduurd regimentsembleem

Eind jaren 40, begin jaren 50 werd door de kleermaker in gouddraad geborduurde regiments- en korpsemblemen op de schouders van het service dress (nu de Dagelijkse Tenue) van officieren aangebracht. Het was een luxere uitvoering van de toen gangbare metalen emblemen. Een uniformjas met een geborduurd regimentsembleem was een van de laatste uniformstukken dat nog ontbrak in de collectie.

In oktober werd de conservator getipt over een service dress van een 1<sup>ste</sup> luitenant, dat voorzien was met dit - inmiddels zeer zeldzaam - geborduurd regimentsembleem, dat werd aangeboden via Marktplaats. De conservator slaagde er uiteindelijk in om het - blijkbaar ook zeer gewilde - aangeboden artikel voor de Regimentsverzameling te verwerven.



Links het metalen schouderembleem Prinses Irene Brigade, voor officieren op service dress, 1942 - 1945.  
Rechts het metalen schouderembleem Garderegiment (Fuseliers) Prinses Irene, 1948 - 1963.

De herkomstgeschiedenis van alle geschonken en verworven objecten is bekend. Alle geschonken en verworven objecten zijn / worden in Memorix Brabant Cloud geregistreerd.



## Bezoekers

De Regimentsverzameling was, op één keer na, zoals gebruikelijk weer elke woensdag geopend, tijdens veteranen- en regimentsactiviteiten of op afspraak. In de loop van het jaar bleek dat de Fuseliers, reünisten, diverse groepen en andere belangstellenden de weg naar de Regimentsverzameling weer hadden gevonden. Bezoekers zijn de hoeksteen voor elk zichzelf respecterend museum en vormen een inspiratiebron voor haar conservator en vrijwilligers.



Het bezoek uit Wolverhampton.

### Bijzonder verhaal en bezoek nabestaanden

Elk bezoek van nabestaanden of familie levert veelal één of meerdere herinneringen of bijzondere verhalen op.

### Bijzondere en unieke bezoeker

Korporaal David Marshall is een Amerikaanse D-Day veteraan van de legendarische 84ste Infanteriedivisie, die in juni in Normandië als speciale gast van het Regiment het (ere)invasiekoord kreeg uitgereikt. Hierbij gaf de Korporaal David Marshall te kennen dat hij een bezoek wilde brengen aan het Regiment in Oirschot. Dat bezoek ter ere van zijn 101<sup>ste</sup> verjaardag vond plaats op 22 september. Korporaal David Marshall heeft zichtbaar genoten van het bezoek aan het Regiment in het algemeen en de vele tastbare herinneringen in de Regimentsverzameling in het bijzonder.



Dhr. David Marshall (met invasiekoord) te gast in Normandië (links) en in het museum.

### Samenstelling van overige bezoekers in 2025

We merken dat steeds meer familie en nabestaanden van de oud-strijders van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, sobats en overige regimentsleden ons museum weten te vinden. Het is nu de generatie van de kleinkinderen die steeds vaker langskomen en informatie zoeken of juist materiaal uit een nalatenschap willen schenken.

- Oud-strijders, Sobats, Fuseliers, oud-Fuseliers en hun relaties.
- Individuele bezoekers, in de meeste gevallen geïnteresseerd in militaire geschiedenis, personen of hieraan gerelateerde onderwerpen.
- Militairen van andere eenheden gelegerd of gedetacheerd op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne of de Strijpse Kampen (OTCRIJ).
- Diverse groepen (VeVa, Dienjaar Defensie etc.).
- Nieuw bij 17 Painfbat GFPI en Stafstafcie 13 Lichte Brigade geplaatste militairen en burgers.
- Reünisten, deels met partners / introducees, van de Vereniging van Veteranen GFPI.



Volle aandacht voor de individuele (persoonlijke) verhalen tijdens de Traditiedagen.

### Aantal bezoekers

Het geschatte aantal bezoekers aan de Regimentsverzameling in 2025 bedroeg 1700 personen. Dit aantal is aanmerkelijk minder dan in andere jaren vanwege het tijdelijk wegvallen van essentiële capaciteit voor rondleidingen (i.c. de beperkte beschikbaarheid van Harrie Dijkhuizen).



## Conclusie 2025 en vooruitblik 2026

Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene, conservator en de vrijwilligers van de Regimentsverzameling kijken terug op een intensief museumjaar. Erg positief waren m.n. de uitbreiding van het vrijwilligersbestand, de aanvang met de revisie van de 6-ponder en de toekenning van de subsidie van de Provincie Noord-Brabant. Ook de medewerking aan de overdracht van de langdurige bruiklenen voor de objecten van Majoor Frans Loringh van Beeck door Museum het Markiezenhof en de schenking van de wandpanelen betekenen een prachtige toevoeging aan de expositie.

In 2026 gaan we verder met het ondersteunen van activiteiten en evenementen, zoals reünies, 85 jaar GFPI en het inbedden van het geschonken en verworven materiaal in de collectie, verdere digitalisering, opknappen van gebouw 8 en tot slot de herinrichting van de expositie.

Verder ligt er nog steeds veel werk met het maken van het nieuwe collectieplan, de collectieregistratie in Brabant Cloud en de link met de website [www.fuseliers.nl](http://www.fuseliers.nl). Ook de aandacht en ondersteuning bij externe publicaties, de artikelen in het Regimentsblad "De Vaandeldrager", het beantwoorden van vragen van familie en nabestaanden en (de ondersteuning van) aanvullend historisch onderzoek zullen weer de nodige tijd in beslag nemen.

Het Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie (SVP 2022) biedt naast bedreigingen (sloop), waarschijnlijk ook kansen (project de "Groene Corridor"). Daarvoor is m.n. de kwalificatie "Geregistreerd Museum" een uitstekend vehicle en neemt het overleg met de Gemeente Oirschot, (i.c. de gemeentelijke monumentenstatus voor het voormalig poortgebouw), Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers, het Basecommando en 13 Lichte Brigade in belang toe.

Het compartimenteren van het historisch cluster door een eigen afrastering, of zelfs het geheel of gedeeltelijk ontsluiten hiervan, zou een belangrijke stap kunnen zijn in een betere toegankelijkheid.

Herinrichting van de expositie blijft noodzakelijk. Door het gebruik te blijven maken van de "Regeling voor KleinSchalige Aanpassingen" zal worden getracht de meest noodzakelijke renovaties en aanpassingen uit te laten voeren. Er lijkt inmiddels ook zicht op toewijzing van extra budget(ten), zodat er voorzichtig wat grotere plannen gemaakt kunnen worden voor de uitvoering van de noodzakelijke werkzaamheden in 2026 of in de jaren daarna. De toegekende subsidie van de Provincie Noord-Brabant zal hierin een belangrijke (financiële) steun betekenen.



## Verzendlijst (digitaal)

### **Intern Defensie:**

Commandant Landstrijdkrachten  
Landmacht-adjutant t.b.v. RAKA

CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol:

- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter TCKL
- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter CCKL
- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter RCKL

Commandant 13 Lichte Brigade  
Commandant Garderegiment Fuseliers Prinses Irene  
Commandant Regiment Limburgse Jagers  
Commandant Basecommando Generaal-majoor de Ruyter van Steveninck-  
kazerne

### **Extern Defensie:**

Stichting Museumregister Nederland  
Stichting Koninklijke Defensiemusea  
Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers  
Het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg (vfonds)  
Gemeente Oirschot t.a.v. Wethouder J. van de Ven

Stichting Brigade en Garde Prinses Irene en:

- Vereniging van Veteranen Garderegiment Fuseliers Prinses Irene
- Vereniging van Officieren der Garde Fuseliers Prinses Irene
- Stichting Steunfonds Prinses Irene en Generaal Noothoven van Goor Fonds
- Regiment Onderofficieren Vereniging
- Genootschap: "Vrienden van de Fuseliers"
- "Vrienden van de Westenbergkazerne"
- Redactie regimentsblad "De Vaandeldrager"

Archief Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene

Dit jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene: <https://www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling>