



Regimentsverzameling

“Brigade en Garde Prinses Irene”

Jaarverslag 2024



Bezoekadres:

Genm de Ruyter van
Steveninckkazerne
Eindhovensedijk 42
5688 GN Oirschot
Tel: 0889-515683 (woensdag
van 10.00 tot 16.00 uur)

Website: [www.fuseliers.nl/
regimentsverzameling](http://www.fuseliers.nl/regimentsverzameling)

Postadres

17 Painfbat GFPI
Sectie S1/Museum
Postbus 33
5688 ZG Oirschot
Tel: 0889-515682
email: museum@fuseliers.nl

Openingstijden:

Woensdag van 10.00 – 16.00 uur of op
afspraak.



**Dit jaarverslag is op 17-01-2025 vastgesteld door
het bestuur van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene**

Steller:

Lkol b.d. F.E.T.J. (Andy) van Dijk

Conservator:

Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans



Onze activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg (vfonds). Vfonds kan mede dankzij inkomsten uit loterijen jaarlijks ruim 200 initiatieven steunen die, vanuit de lessen getrokken uit oorlog en conflict, bijdragen aan onze sterke democratische rechtsstaat en vreedzame samenleving. Verschillende generaties worden zo gestimuleerd zich hier actief voor in te zetten.



Inhoud

Inleiding.....	5
Algemene informatie Regimentsverzameling.....	6
Beleidsplan en missie	7
Beleidsplan “Samen Sterk” (2020 – 2024)	7
Evaluatie beleidsvoornemens	7
Beleidsplan “Samen Sterk en toekomstbestendig “ (2025 – 2029)	9
Beleidsvoornemens (“targets” m.b.t. Regimentsverzameling).....	9
Missie van de Regimentsverzameling	10
Governance en terugblik 2024	11
Governance	11
Het bestuur van de stichting (december 2024).....	11
Conservator en vrijwilligers.....	12
Ontwikkelingen vrijwilligersteam	13
Museumbezoek	13
Dag van de vrijwilliger	13
Terugblik 2024.....	14
Gevolgen oorlog in Oekraïne.	14
Nieuwe beeldschermen.....	14
Regimentsjaardag (11 januari)	14
Veiligheidsinspectie.....	15
“De Kromhout/Matlogco”	15
Nieuwe straatnaamborden en informatiebord.....	15
Doorontwikkeling historisch cluster.....	16
Toekenning subsidie.....	16
Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie	16
Commissie Collecties Koninklijke Landmacht (CCKL)	16
Onderzoek en educatie	17
Onderzoek	17
Educatie.....	19
Publicaties	20
De Vaandeldrager.....	20
Overige (medewerking aan) publicaties.....	21



Het Regimentsboek (Garderegiment Fuseliers Prinses Irene)	21
Voorschrift (VS) 2-1590	21
“Boek over eretekens / draagtekens / penningen”	21
Collectie	22
Inleiding	22
Collectieregistratie	22
Bruikleenobjecten	23
Wapens	23
Schilderij en uniform Majoor/Res Kolonel F.A.M. Loringh van Beeck	23
Poortwachters en ornamenten	24
Revisie voor een 6-ponder	24
Publieke manifestatie	25
Public relations	25
Airborne Museum at the Bridge in Arnhem	25
Mensen van Veldhoven live	26
Miniworld Rotterdam	26
Premiere documentaire “Het Invasiekoord”	27
Tentoonstelling in het Nationaal Archief	28
Uitleen collectie	29
Afstoting, schenking en verwerving	30
Afstoting	30
Schenking	30
Frans Loringh van Beeck	30
Verwerving	30
Bezoekers	31
Bijzonder verhaal en bezoek nabestaanden	31
Een bijzondere gast (tekst 13 Herstelcompagnie)	31
Samenstelling van overige bezoekers in 2024	32
Aantal bezoekers	32
Conclusie 2024 en vooruitblik 2025	33
Verzendlijst (digitaal)	34



Inleiding

De eenheden van de Koninklijke Landmacht zijn ingedeeld in korpsen, regimenten en dienstvakken. Elk korps, regiment of dienstvak heeft zijn geschiedenis, traditie en gebruiken. Voor de Koninklijke Landmacht is traditiebeleving en -handhaving daarom van groot belang. Deze aspecten dragen bij aan vorming en saamhorigheid (verbinding) en leveren daarmee een moeilijk meetbare, maar belangrijke bijdrage aan haar gevechtskracht.

De Regimentsverzameling¹ Brigade en Garde Prinses Irene is een historische collectie met een heel specifiek onderwerp, namelijk de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene (1940 - 1945) en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (1946 - heden)². Het is een typische regimentsverzameling die vooral een rol heeft in traditiebeleving en daarmee een Force Multiplier is van het Esprit de Corps (korpsgeest) voor het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en een versterking van de mentale kracht van het parate bataljon.

De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene is gevestigd in en om de gebouwen 8, 28 en 10 (Regimentsmess Congleton) van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne te Oirschot. Deze gebouwen behoren tot de eerste negen gebouwen (uit 1946) van deze kazerne en omsluiten de bataljons-appélplaats met het monument.

In 2016 werd hier ook de Historische Collectie van het Regiment Limburgse Jagers gevestigd. Beide collecties zijn voorzien van ornamenten en poortwachters, waardoor een zogenaamd historisch cluster is ontstaan.

In 2019 is een project gestart om het voormalig poortgebouw (95) in ere te herstellen en geschikt te maken voor horeca-activiteiten als deel van het project "Groene Corridor". In 2023 kreeg dit gebouw de kwalificatie van gemeentelijk monument (militair erfgoed) in de gemeente Oirschot.

Het Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie (SVP 2022) biedt naast bedreigingen (achterstallig onderhoud), waarschijnlijk ook (regionale) kansen. Mede daarom is er ook in 2024 overleg geweest met o.a. de gemeente Oirschot, Basecommando en 13 Lichte Brigade en neemt dit overleg in belang toe. De aanpak van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne staat vanaf 2035 op de planning van het SVP 2022.

¹ In dit jaarverslag worden de termen regimentsverzameling, museum en historische collectie (de formele benaming binnen het Commando Landstrijdkrachten) door elkaar gebruikt.

² Als in dit jaarverslag gesproken wordt over het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, wordt ook bedoeld het Regiment Prinses Irene (1946 - 1948) en het Garderegiment Prinses Irene (1948 - 1952).



Algemene informatie Regimentsverzameling

De Korpsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (GFPI), zoals de oude benaming luidde, bestaat al sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw. Vanaf juli 1965 werden, vanwege de opheffing van de vredesregimenten bij de opleidingsdepots, alle regimentstaken overgedragen aan 13 Pantserinfanterie Bataljon (Painfbat). Het vaandel en de Korpsverzameling verhuisden daardoor van Vught naar Schalkhaar.

Met de overdracht van de regimentstraditie in 1992 van 13 Painfbat aan 17 Painfbat verhuisde de Korpsverzameling naar de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne in Oirschot. Daar kwam een volledig gebouw ter beschikking (gebouw 25, inmiddels gesloopt). Dat was meer dan een verdubbeling van de beschikbare ruimte in Schalkhaar. Vanaf dat moment werd intensief samengewerkt met de Stichting Historie en Documentatie Koninklijke Nederlandse Brigade "Prinses Irene"³. De presentatie verbeterde daardoor enorm en de naam werd gewijzigd in "Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene".

In 1999 verhuisde de Regimentsverzameling opnieuw, nu naar de gebouwen 8 en 28, nabij de ingang van de kazerne. Hier werd ook een winkel ingericht die wordt beheerd door de HC-vrijwilligers.

Het bestuur van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene koos bewust voor het pad van museumregistratie: in 2002 werd de Regimentsverzameling voorlopig ingeschreven in het Nederlands Museumregister en is sinds 6 juli 2005 als "Museum Brigade en Garde Prinses Irene" geregistreerd. Het bestuur wil zoveel mogelijk werken volgens de normen die voor musea gelden, hetgeen uiteraard wordt begrensd door de financiële en personele mogelijkheden.



In 2005 werd de status van Geregistreerd Museum behaald.

In 2010 en 2021 werd de Regimentsverzameling herijkt als Geregistreerd Museum.

³ Deze stichting werd in 1986 opgericht om de privéverzameling van Hans Sonnemans in onder te brengen. De collectie "Historische zaken en documentatie" werd initieel (jaren tachtig/negentig van de vorige eeuw) gebruikt voor exposities in Veghel en Overloon en ter aanvulling van de Korps-/Regimentsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.



Beleidsplan en missie

Beleidsplan "Samen Sterk" (2020 – 2024)

In 2019 bleek het nodig om het beleidsplannen van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene en de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene te herzien om te kunnen (blijven) voldoen aan gewijzigde wet- en regelgeving en nieuwe richtlijnen m.b.t. de herijking museumregistratie⁴. De missie van de Regimentsverzameling bleef echter ongewijzigd en werd opnieuw vastgesteld. Het beleidsplan is te lezen op: www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling

2024 Stond voor het bestuur van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene en de conservator in het teken van de evaluatie van het huidige beleidsplan, realisatie beleidsvoornemens, missie en het vaststellen van een nieuw beleidsplan (incl. nieuwe targets) voor de volgende beleidsperiode (2025 – 2029).

Evaluatie beleidsvoornemens

In het "Beleidsplan Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene 2019 – 2022 (Versie 2.0)" staan acht beleidsvoornemens. De volgende voornemens uit dit beleidsplan zijn uitgevoerd of opgepakt:

A. Het opschonen van de voltooide basisregistratie, het verwerken van de papieren registratie en een begin maken met de documentatie van de collectie.

Er is een extra iPad aangeschaft, erg handig voor het beheer van het depot (makkelijker opzoeken van nummers). Inmiddels zijn vele duizenden objecten en documenten gefotografeerd en digitaal via onze website en www.brabantserfgoed.nl vrijgegeven.

B. Blijven zoeken naar een oplossing voor de slechte situering van het depot en de huisvesting in twee gescheiden gebouwen.

In overleg met de Sectie S4 (logistiek) 17 Painfbat GFPI is een aantal zaken (o.a. schilderwerk) aangepakt middels de "Regeling KleinSchalige aanpassingen" (KSA) van het ministerie van Defensie. V.w.b. de gebouwen van de Regimentsverzameling (8 en 28) is er nog geen zicht op een grondige renovatie. Het Strategisch Vastgoedplan 2022 biedt naast bedreigingen (kosten verduurzaming en minder beschikbare ruimte), waarschijnlijk ook kansen. De conservator onderhoudt het contact hierover met Paul van de Kamp (CDS, Afdeling Bestuursondersteuning).

⁴ De toetsing of een museum voldoet aan de Museumnorm wordt uitgevoerd door Museumregister Nederland.



Het bestuur en de conservator richten zich daarnaast op het identificeren van de (regionale) kansen in samenspraak met de gemeente Oirschot.

C. Plannen en uitvoeren van een herinrichting van de vaste presentatie (eind 2023, maar in ieder geval deze beleidsperiode).

De herinrichting van de vaste presentatie wordt doorgeschoven naar de volgende beleidsperiode. Dit is gerelateerd aan de problematiek (kosten renovatie m.n. gebouw 8), de toekenning van subsidie(s) en de mogelijke invloed van het Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie (zie ook punt B. en punt F.). Zolang dit niet duidelijk is of wordt, zal ook de herinrichting van de vaste presentatie in tijd moeten worden doorgeschoven.

D. Betere invulling geven aan de samenwerking met de Sectie Communicatie van 13 Lichte Brigade en Historische Collectie Limburgse Jagers.

De samenwerking met de Sectie Communicatie 13 Lichte Brigade is prima. De samenwerking met de Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers verbetert zich nog steeds, maar kan altijd beter.

E. Aandacht vragen voor de beperkte sanitaire faciliteiten voor bezoekers.

De sanitaire voorzieningen zijn in 2021 deels aangepast en vernieuwd. Hiermee is invulling gegeven aan dit voornemen.

F. Aandacht blijven vragen voor de unieke mogelijkheden met betrekking tot het "historisch cluster" op het kazerneterrein, met een betere bereikbaarheid van bezoekers van buiten de kazerne.

De "Groene Corridor" biedt kansen voor Oirschot, de recreant, het in de etalage zetten van Defensie (werving) en de historische collecties.

De gemeente Oirschot voelt zich hierdoor mede verbonden aan de ontwikkeling van het historisch cluster. In 2023 werd het voormalig wachtgebouw (gebouw 95) door de gemeente Oirschot aangemerkt als gemeentelijk monument ("militair erfgoed").

G. Actief op zoek gaan naar uitbreiding en "verjonging" van het vrijwilligersbestand van de Regimentsverzameling.

Belangrijk punt, gezien de gevorderde leeftijd van Hans van Schaik (bijna 25 jaar vrijwilliger) en Harrie Dijkhuizen. Dit jaar hebben meerdere aspirant vrijwilligers belangstelling getoond om het team te versterken.



H. Doorlichten van het verzekeringspakket van de Regimentsverzameling door een deskundige.

Punt voor de volgende beleidsperiode.

Beleidsplan “Samen Sterk en toekomstbestendig” (2025 – 2029)

Het beleidsplan 2025-2029 geeft voor de komende vijf jaar richting aan het bestuur van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene, de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene en de redactie van De Vaandeldrager.

De stichting Brigade en Garde Prinses Irene wil zich bezighouden met de juiste dingen om daarmee te (blijven) voldoen aan vigerende wet- en regelgeving en (mogelijk aanvullende) voorwaarden die worden gesteld om aangemerkt te blijven worden als culturele ANBI en Geregistreerd Museum⁵.

Beleidsvoornemens (“targets” m.b.t. Regimentsverzameling)

1. Het (blijvend) handhaven van de status van Geregistreerd Museum van de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene.
2. Het (blijvend) voldoen aan de eisen van een culturele ANBI, zoals omschreven door de Belastingdienst.
3. Het ondersteunen, initiëren en enthousiasmeren van onderzoek naar de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en de publicaties hier over.
4. Het in stand houden en, waar mogelijk, uitbreiden van het vrijwilligersbestand van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene (inbegrepen de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene).

A.d.h.v. het Beleidsplan “Samen Sterk en toekomstbestendig” zal door de conservator in de loop van 2025 een aangepaste versie van het Beleidsplan Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene 2019 – 2022 (Versie 2.0) worden gepresenteerd, maar nu in de vorm van een collectieplan.

⁵ "De ICOM-museumdefinitie (2022): een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling."



Missie van de Regimentsverzameling

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene verzamelt, beheert en behoudt objecten van historische of traditionele waarde die behoren tot de belangensfeer van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene werkt op (semi) professionele wijze en houdt zich aan een vastgesteld verzamelbeleid.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil met de collectie het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene ondersteunen door het uitdragen van de geschiedenis en tradities binnen het Commando Landstrijdkrachten, maar zeker ook daarbuiten.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene fungeert tevens als een visitekaartje voor het Commando Landstrijdkrachten.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil zo goed mogelijk toegankelijk zijn, vooral voor regimentsleden, haar veteranen en thuisfront maar ook voor belangstellenden van buiten de kazerne.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene onderschrijft het beleid en de regelgeving vanuit de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht.
- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses is een geregistreerd museum⁶ in het Nederlands Museumregister.



⁶ De Museumnorm (2020) is het kwaliteitskader voor geregistreerde musea in Nederland. De Museumvereniging en het Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM) zijn de eigenaar van de norm.



Governance en terugblik 2024

Governance

De stichting Brigade en Garde Prinses Irene fungeert als koepelorganisatie voor alle aan het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene gerelateerde organisaties. De stichting Brigade en Garde Prinses Irene is grotendeels eigenaar van de Regimentsverzameling, heeft een bestuur en geen Raad van Toezicht⁷. De stichting is niet gericht op het maken van winst, inkomsten uit de Regimentsverzameling worden weer in de Regimentsverzameling geïnvesteerd.

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de stichting, maakt het beleid en ziet toe op de uitvoering. De Regimentsverzameling maakt integraal deel uit van de stichting. Het bestuur draagt daardoor de eindverantwoordelijkheid voor de Regimentsverzameling en wordt ondersteund door een conservator⁸ en vrijwilligers. Het bestuur van de stichting en vrijwilligers van de Regimentsverzameling onderschrijven de uitgangspunten zoals beschreven in de Museumnorm 2020 en trachten die – waar mogelijk en naar vermogen te implementeren.



Het bestuur van de stichting (december 2024)

Voorzitter	Brigadegeneraal b.d. A.T. (Arie) Vermeij
Vicevoorzitter	Kolonel b.d. H.A.J.M. (Harold) Jacobs
Secretaris*	Kapitein D. (Daan) Dame
Penningmeester	Luitenant-kolonel b.d. H. (Henk) Laurens
Lid VVGFPI	Luitenant-kolonel b.d. F.E.T.J. (Andy) van Dijk
Lid VVOGFPI	Luitenant-kolonel B.P. (Benjamin) Hoeberichts
Lid ROOV	Adjutant P.I.G. (Peer) Bakkes
Lid "Genootschap"	Kolonel b.d. drs. J.C.M. (Jan) van Lieverloo
Lid "Westenberg"	Majoor b.d. J. (John) Lagaune
Conservator	Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans
Commissaris	Luitenant-kolonel N. (Niels) Verhoef
*Nieuw bestuurslid	

⁷ De Raad van Toezicht (RvT) is een orgaan van een vereniging of stichting. De RvT houdt toezicht op het beleid en de gang van zaken van het bestuur. Daarnaast heeft de RvT een adviserende rol.

⁸ Een conservator is verantwoordelijk voor het beheer van de collectie.



Conservator en vrijwilligers

Onze conservator is een "museum-professional" en fungeert tevens als adviseur van het bestuur voor alle museale aspecten. De conservator is verder verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken, zoals het aansturen van de HC-vrijwilligers, verwerving, afstoting, beheer, behoud en inrichting etc. Ook alle – museale - contacten worden onderhouden door de conservator die beschikt over een groot netwerk, zowel binnen als buiten Defensie.

De stichting Brigade en Garde Prinses Irene prijst zich gelukkig te kunnen beschikken over enthousiaste vrijwilligers. Alle vrijwilligers zijn in het bezit van een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en een defensiepas (type 2 of 4) t.b.v. de toegang tot de kazerne. Om het vrijwilligersteam echt te gaan versterken startte de conservator begin 2024 een "wervingscampagne" o.a. via social media zoals LinkedIn en Facebook. Inmiddels heeft dit geleid tot enkele positieve ontwikkelingen voor het vrijwilligersteam. Belangrijk, gezien de gevorderde leeftijd van huidige vrijwilligers Hans van Schaik (al bijna 25 jaar vrijwilliger) en Harrie Dijkhuizen.

Gezien het onderwerp van de Regimentsverzameling, de doelgroep, de grootte en locatie in relatie tot het geringe aantal vrijwilligers is het lastig om goed invulling te geven aan de Code Diversiteit & Inclusie bij het aanstellen van nieuwe vrijwilligers.

Vrijwilligers gezocht voor Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene

De historische collectie van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, ook wel Regimentsverzameling genoemd, is sinds 1993 gevestigd in gebouwen van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne in Oirschot. Sinds 2000 in de gebouwen 8 en 28, vlakbij de hoofdingang van de kazerne. Sinds 2006 is het een officieel museum, geregistreerd in het Nederlands Museumregister.

Iedere woensdag tussen 10.00 en 16.00 is het museum geopend voor publiek 'van buiten' maar daarnaast ook op afspraak en bij allerlei gelegenheden van het Regiment en Defensie.

Een klein team vrijwilligers houdt het museum draaiend, onder leiding van de conservator.

De gehele collectie wordt beschreven en gedigitaliseerd en er worden rondleidingen gegeven. De vrijwilligers zijn in de eerste plaats de gastheren voor de bezoekers van binnen en buiten Defensie en dragen hiermee het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene uit.

Vanwege de toenemende belangstelling zoeken we versterking voor dit team. Wie zoeken we?

- Een tweetal enthousiaste teamplayers met affiniteit voor militaire geschiedenis en natuurlijk GFPI in het bijzonder. Een veteranen- of Defensie achtergrond is mooi meegenomen maar niet noodzakelijk.
- In overleg en Incidenteel beschikbaar op doordeweekse dagen (voor openstelling en rondleidingen op afspraak) en minimaal één keer per maand op woensdag.

Wat kunnen we bieden?

- Een plek in een klein hecht team dat de geschiedenis en traditie van GFPI uitdraagt met een heel bijzondere collectie.
- Een Defensie smart-card met eventueel toegang tot Mulan.
- De standaard Defensie reiskostenvergoeding.
- Deelname aan cursussen en trainingen (BHV, collectie-registratie, erfgoed)
- Een bijzondere betrokkenheid bij en waardering van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

Bij belangstelling even contact opnemen met Hans Sonnemans (conservator) via museum@fuseliers.nl, jwh.sonnemans@mindef.nl of 06 2291 8886.



Ontwikkelingen vrijwilligersteam

Het vrijwilligersteam is gezamenlijk belast met de uitvoering van alle praktische taken: verwerven en afstoten, registreren, documenteren, digitaliseren, onderzoeken, presenteren en beheer en behoud van de collecties.

Veteraan Rob de Jonge is inmiddels toegetreden tot het team. Veteraan Colin Bal heeft zich voorlopig moeten terugtrekken.

Het vrijwilligersteam Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene in 2024 bestond uit:

- Dhr. J.W.H. (Hans) Sonnemans (conservator)
- Dhr. Harrie Dijkhuizen
- Dhr. Hans van Schaik
- Dhr. Alex van Osch
- Dhr. Rob de Jonge



Museumbezoek

Op 9 maart heeft het vrijwilligersteam een uitstapje gemaakt naar Leopoldsburg (België) en bezocht daar de Britse militaire erebegraafplaats, waar één van de gesneuvelde leden van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene is begraven (Soldaat 1^e Klasse, G.M.J. Steijger), het Museum Liberation Garden en het Museum van het Kamp van Beverlo.

Dag van de vrijwilliger

Tijdens een bezoek van de Regimentsadjutant werden de conservator en de vrijwilligers ook dit jaar weer in het zonnetje gezet en uitvoerig bedankt voor hun inzet voor het Regiment in het algemeen en de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene in het bijzonder.



Het bezoek van de Regimentsadjutant werd door de aanwezige vrijwilligers zeer op prijs gesteld.



Terugblik 2024

Gevolgen oorlog in Oekraïne.

Eind 2023 werden - voor bezoekers - wederom de beveiligingsmaatregelen voor de toegang tot het kazerneterrein aangescherpt. De aanpassing betrof een nieuwe aanmeldprocedure waarbij bezoekers minimaal 24 uur van tevoren moeten worden aangemeld via het Defensie intranet (DigiOn). Doordat dit onbekend en schier onmogelijk is voor post-actieve militairen, veteranen en civiele bezoekers aan de Regimentsverzameling én Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers werd hier in overleg met het Basecommando Generaal-majoor de Ruyter van Steveninck-kazerne een praktische invulling aan gegeven.

Nieuwe beeldschermen

Eind 2023 werden twaalf kleine beeldschermen met audiovisueel materiaal aan de verzameling toegevoegd. Op de Regimentsjaardag 2024 waren deze voor het eerst beschikbaar voor de bezoekers.

Regimentsjaardag (11 januari)

Voor de Regimentsjaardag 2024 werd een nieuwe vitrine ingericht ter herinnering aan Generaal-majoor b.d. Rudi Hemmes. Daarnaast werden twee tafelvitrines geplaatst met objecten van de Sergeanten Lammers en Elbers. Nabestaanden en familie van beide sergeanten waren speciale gasten op de Regimentsjaardag, wat zeer werd gewaardeerd.



De nieuwe vitrine van de Genmaj R.W. Hemmes en de nieuwe buitenborden worden gemonteerd.

Nieuwe buitenborden voor de Regimentsverzameling

In juli werden door onze vrijwilligers de oude en verduurde buitenborden van het museum vervangen. Deze geheel nieuwe buitenborden zijn een mooi visitekaartje en van belang voor de zichtbaarheid van de Regimentsverzameling.



Veiligheidsinspectie

Een periodieke audit / inspectie van de Regimentsverzameling in het kader van veiligheid, brandpreventie en milieu op 1 mei is prima verlopen. Mede dankzij de ondersteuning vanuit het bataljon en de praktische insteek van het Basecommando Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne. De Risico Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E) uit 2016 is gelijktijdig aangepast aan de huidige normen en wetgeving. Na enkele kleine aanpassingen in de gebouwen werd alles weer piekfijn in orde bevonden.

“De Kromhout/Matlogco”

Vanuit het Matlogco organiseert de vereniging “De Kromhout/Matlogco” ieder jaar een prestatietocht voor goede doelen op basis van het run-bike-run principe. De stichting Steunfonds Prinses Irene en Generaal Noothoven van Goor Fonds was dit jaar een van de goede doelen. De tocht liep van Normandië naar Utrecht over een afstand van ruim 850 kilometer in vijf dagen. Voor hun beeldvorming brachten zijn onderweg een bezoek aan het GFPI-monument op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne.



De deelnemers aan de prestatietocht Matlogco en de onthulling van het informatiebord in Hedel.

Nieuwe straatnaamborden en informatiebord

De nieuwbouw wijk “De Groene Akkers” in Hedel vordert gestaag. Tijdens de Bevrijding van Hedel, eind april 1945, werd o.a. op de plek van deze nieuwe wijk hard gevochten door de Irenemannen. In de periode van 23 tot en met 25 april 1945 zijn daarbij in totaal twaalf militairen van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene gesneuveld. Vijf straatnamen in “De Groene Akkers” zijn als postuum eerbetoon vernoemd naar daar gesneuvelde militairen (S. Kraaij, J. Grootendorst, H. Germans, C. Picokrie en P. Ligtvoet).

Hiervoor is tevens een informatiebord, met o.a. de biografieën van deze gesneuvelde strijders, ontworpen door Richard van de Velde (in overleg met onze conservator en dhr. Arie van Driel van het Historisch Museum Hedel). Op 18 juni werd het informatiebord officieel onthuld. Dat gebeurde in het bijzijn van mevrouw Evers-Kraaij (nabestaande) en afvaardigingen van het parate bataljon, de stichting Brigade en Garde Prinses Irene en de gemeente Maasdriel.



Doorontwikkeling historisch cluster

Er werden ook in 2024 gesprekken gehouden met wethouder Joep van de Ven van de gemeente Oirschot, Stichting Behoud Erfgoed Oirschot, 13 Lichte Brigade, de Oirschotse musea en het Basecommando van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne. De focus ligt hierbij op het compartimenteren van het kazerneterrein waarbij het historisch cluster (en de omgeving) mogelijk een lage(re) beveiligingsgraad krijgt.

Toekenning subsidie

Er werd door de Provincie Noord-Brabant aan de Regimentsverzameling een subsidie toegekend van € 10.000 in het kader van "Verbetering publieksbereik voor Geregistreerde Musea". Ook hieruit blijkt dat de kwalificatie als Geregistreerd Museum veel deuren opent.

Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie

In 2022 is door de staatssecretaris een nieuw beleid voor het defensie-vastgoed bepaald. In 2024 is vanuit 17 Painfbat GFPI het belang én de militaire meerwaarde (o.a. vorming, korpsgeest en veteranenzorg) aangegeven van de gebouwen 8, 28 (Regimentsverzameling) en gebouw 10 (Regimentsmess) en het gebied eromheen met het monument met de namen van de gesneuvelde en omgekomen regimentsleden.

De Regimentscommandant heeft in het reguliere overleg met de Commandant Landstrijdkrachten wederom getracht een lans te breken voor een andere benadering in het defensiebeleid voor traditie voerende eenheden van de Koninklijke Landmacht.

Commissie Collecties Koninklijke Landmacht (CCKL)

In januari werd onze conservator aangesteld bij de CCKL. Zijn jarenlange betrokkenheid bij het werkveld en professionele expertise blijken alom te worden gewaardeerd. Zo was hij in mei met de voorzitter CCKL, Kolonel b.d. Burg Valk, bij het Nationaal Militair Museum (NMM) om te praten over de (lang)lopende bruiklenen van het NMM aan de historische collecties KL.

Op 24 april werd een vergadering CCKL gehouden op 't Harde en op 20 november was er een bijeenkomst voor alle historische collecties bij de Historische Collectie Verbindingsdienst in Amersfoort. Doel is om deze bijeenkomsten in de toekomst meer praktisch in te richten met een thema en bijdragen door deskundigen c.q. specialisten. De gezamenlijke vervanging van het collectie registratiesysteem ADLIB door het TMS (The Museum System) was een van de hoofdonderwerpen (n.v.t. voor de Regimentsverzameling⁹).

⁹ Onze Regimentsverzameling maakt gebruik van het collective registratie programma Memorix Maior via Brabant Cloud.

Onderzoek en educatie

Onderzoek

1. Gedurende het gehele jaar werden vragen beantwoord die werden gesteld via beide websites, de e-mail, tijdens bezoeken en vanuit het NIMH. Dit varieerde van vragen over de krijgsverrichtingen van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene tot vragen over meer recente uitzendingen, over het gebruikte militair materiaal of over personen. De vragen kwamen vooral van familieleden of nabestaanden van 1e generatie veteranen (Tweede Wereldoorlog en voormalig Nederlands-Indië).



Reünisten (met hun thuisfront) vormen een belangrijke doelgroep voor de Regimentsverzameling.

2. Bart Funnekotter, historicus en redacteur van de NRC, is in 2022 begonnen met het schrijven van een boek over de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.

De conservator heeft intensief contact met Bart. Het mooie is dat Bart ook heel veel informatie en documentatie 'deelt'. Zo stuurt hij de digitale stukken uit het Verenigd Koninkrijk, het Nationaal Archief en



NIMH voor gebruik in, en door de Regimentsverzameling. Op deze manier wordt een groot digitaal archief over de geschiedenis van Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene bij de Regimentsverzameling opgebouwd. Naar verwachting zal het gehele onderzoek tenminste nog een jaar in beslag nemen.

3. Openstelling archieven WO 2 Nationaal Archief

De Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene was grotendeels samengesteld uit militairen die in mei 1940 aan de Duitse bezetting konden ontsnappen, uit vrijwilligers en dienstplichtige Nederlanders die in het buitenland woonden en Nederlanders die uit het bezette Nederland ontsnapten: de zogenaamde Engelandvaarders.

Sommige Engelandvaarders waren jaren onderweg en die barre reis werd ook niet door iedereen overleefd. Eenmaal aangekomen in Engeland werden zij verhoord door de Engelse inlichtingendienst en vervolgens door de Politie Buitendienst (PBD) van de Nederlandse inlichtingendienst in Londen. De verhoren van de PBD zijn opgeslagen in het Nationaal Archief en inmiddels geheel gedigitaliseerd om daarmee beter in kaart te brengen welke ervaringen de Engelandvaarders onderweg opdeden. Dit geldt tevens voor de verschillende routes die zij namen (Project Engelandvaarders).

Het Nationaal Archief heeft eind 2024 het complete digitale personeelsarchief van het ministerie van Oorlog in het Verenigd Koninkrijk 1940 – 1945 voor het publiek beschikbaar gesteld. Met name de verhoren van de PBD en de gedigitaliseerde stamboekkaarten van de militairen van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene vormen een goudmijn voor (verder en verdiepend) onderzoek naar persoonlijke verhalen en de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene.



De Groene Corridor is een aantrekkelijke groene verbinding tussen hartje Eindhoven, de historische markt in Oirschot en het Van Gogh Nationaal Park (zie blz. 8 punt F.).



Educatie

- De Regimentsverzameling zich hiervoor op drie doelgroepen:
 - In de eerste plaats op alle militairen en burgers die registratief zijn, of waren ingedeeld bij het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene en hun thuisfront
 - in de tweede plaats op overige actief dienende militairen en defensie-medewerkers
 - en ten slotte op civiele belangstellenden, waaronder de nabestaanden en familie van onze Oud-strijders, sobats en andere regimentsgenoten, zoals de ex-dienstplichtigen uit de tijd van de Koude Oorlog.
- Nieuw geplaatst personeel krijgt ter introductie (vorming, verbinding, trots en korpsgeest) een rondleiding in de Regimentsverzameling en een individuele opdracht om zich te verdiepen in de krijgsgeschiedenis van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene ("de rode pattentest").

Donderdag 2 maart was de jaarlijkse traditiedag. Het nieuw geplaatst personeel werd die dag ingewijd in de regimentsgeschiedenis en bekend met de daarbij behorende tradities, gewoonten en gebruiken.



Presentaties en een bezoek aan de Regimentsverzameling zijn een vast onderdeel van de Traditiedag.

- Vanuit de stichting (m.n. de veteranenvereniging) en het parate deel van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene wordt ook een bijdrage geleverd aan de cognitieve, creatieve en sociale ontwikkeling van kinderen die - vaak via hun school - bijvoorbeeld een monument hebben geadopteerd of d.m.v. schoolprojecten zoals "veteraan voor de klas" van het Nederlands Veteranen instituut (NLVi) en activiteiten rond 4 en 5 mei. Een bezoek aan, of het gebruik van objecten uit de Regimentsverzameling behoort daarbij zeker tot de mogelijkheden. Dit jaar was het tachtig jaar geleden dat Zuid-Nederland werd bevrijd. Het gevolg was extra aandacht voor de Regimentsverzameling, mede als gevolg vanwege de vele publiciteit, herdenkingen en activiteiten.



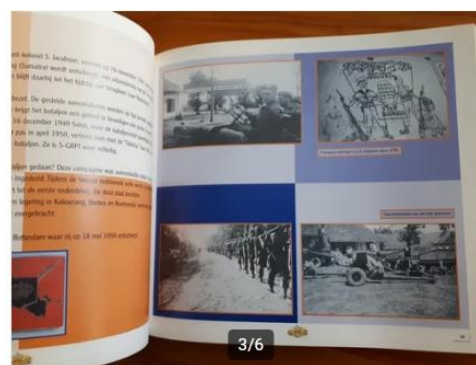
Publicaties

De Vaandeldrager

De allereerste Vaandeldrager verscheen in maart 1985 "als officieel orgaan van de Vereniging van de Oud-strijders van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene". De Vaandeldrager werd in 2001 overgedragen aan de stichting Brigade en Garde Prinses Irene en bedoeld voor, en van alle (oud) regimentsgenoten. Het blad besteedt aandacht aan zowel actuele zaken, zoals uitzendingen en oefeningen, als aan de geschiedenis van het Regiment.

De Vaandeldragers zijn door digitale publicatie makkelijk bereikbaar en een uitstekende bron voor (historisch) onderzoek. Alle Vaandeldragers zijn digitaal te vinden op www.fuseliers.nl/vaandeldrager De volgende artikelen hadden betrekking op de geschiedenis van het Regiment of op de Regimentsverzameling:

- Vaandeldrager 145:
 - "Speurtocht naar historie uniek voetbalvaantje" door Richard van de Velde;
- Vaandeldrager 146:
 - "5 straatnamen voor gesneuvelde Irenemannen" door Richard van de Velde;
 - "Korporaal Guillaume Kranenburg" door Hans Sonnemans;
 - "Het Bronzen Schild" door Andy van Dijk;
 - "Van Oirschot naar Tilburg" door Epi Kurrien.
- Vaandeldrager 147:
 - "Het tragische verhaal van Frans van Walsum" door Richard van de Velde;
 - "Vergeten' korporaal Strauss krijgt in Washington postuum het Mobilisatie-Oorlogskruis" door Richard van de Velde.



De Vaandeldrager nr. 145 en nr. 146 en een inblikje in het Regimentsboek.



Overige (medewerking aan) publicaties

Het Regimentsboek (Garderegiment Fuseliers Prinses Irene)

In 2001, bij het 60-jarig bestaan van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, is een kleurrijk boek verschenen dat handelt over de geschiedenis en de tradities van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (Sonnemans, Verweij e.a.). In 2016 verscheen de laatste (vijfde) geüpdatete editie.

Het boek "Garderegiment Fuseliers Prinses Irene", beter bekend onder de naam "Regimentsboek", is rijkelijk geïllustreerd. Als basis werden teksten en foto's uit de Regimentsverzameling gebruikt. Op deze manier dient het boek een meerledig doel:

1. Het is een geschiedenis- en traditiehandboek.
2. Het is een informatief boek voor eenieder die belangstelling heeft voor de geschiedenis van de Koninklijk Nederlandse Brigade Prinses Irene en/of het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

In 2023 is gestart met de voorbereidingen t.b.v. een nieuwe, geüpdatete editie. De publicatie wordt verwacht bij de viering van 85 jaar Garderegiment Fuseliers Prinses Irene in 2026.

Voorschrift (VS) 2-1590

Vanuit de Regimentsverzameling is een bijdrage geleverd aan de totstandkoming van een aantal voorschriften over de Traditiehandhaving en -beleving Regimenten en Korpsen Koninklijke Landmacht die tezamen het VS 2-1590 vormen.

Het deel VS 2-1590B Historische Collecties CLAS vormt de vervanging en update van de Basis Bundel Museaal beleid 2003-2010 (K. Winter) en is – mede - door de conservator van commentaar voorzien. Het VS 2-1590 wordt in 2025 vastgesteld en gepubliceerd.

"Boek over eretekens / draagtekens / penningen"

Op verzoek van dhr. Robin Biemans werd inzage gegeven over diverse onderscheidingen en waarderingen binnen het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (i.c. de stichting Brigade en Garde Prinses Irene en de bij haar aangesloten organisaties). Dit betrof de "Gouden Fuseliersspeld", de "Erepenning Vereniging van Veteranen Garderegiment Fuseliers Prinses Irene" en de "Bataljonslegpenning". Het is (nog) onbekend wanneer het boek wordt gepubliceerd.



Collectie

Inleiding

De kerncollectie is dat deel van de collectie dat gezichtsbepalend is. De kerncollectie wordt gevormd door de deelcollecties die onmisbaar of van groot belang zijn voor de realisering van de missie en de doelstellingen en voor de positionering en profilering.

De kerncollectie bij de Regimentsverzameling bestaat uit alles wat te maken heeft met de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. De cultuurhistorische waarde is groot, aangezien de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene tijdens de oorlogsjaren de traditie van de gehele Koninklijke Landmacht voortzette. De Regimentsverzameling is daarom bijzonder in de Collectie Nederland in zijn geheel en voor de Koninklijke Landmacht in het bijzonder.

Collectieregistratie

Een goede registratie van de objecten in de collectie is de basis van iedere georganiseerde cultuurinstelling of museum dat is geregistreerd in het Nederlands Museumregister. Onze Regimentsverzameling is sinds 2005 ingeschreven in dit register en maakt nu al weer enkele jaren naar volle tevredenheid gebruik van het collectie registratieprogramma Memorix Maior via Brabant Cloud.



Het collectieregistratiesysteem in gebruik bij de Regimentsverzameling.

Het is belangrijk om alle bekende informatie gekoppeld te houden aan een museumobject. Herkomst, schenker, standplaats (daar waar het bewaard wordt) en de (persoonlijke) verhalen achter het object. Onze vrijwilligers zijn al jaren bezig om de duizenden objecten, foto's en documenten te ordenen en te registreren. Er is dit jaar een extra iPad aangeschaft, erg handig voor het beheer van het depot en het makkelijker opzoeken van de registratienummers. De collectieregistratie gaat gestaag door. Inmiddels zijn al meer dan 12.000 objecten en documenten gefotografeerd en digitaal ontsloten.



Bruikleenobjecten

Een belangrijk deel van de kerncollectie is in langdurige bruikleen verkregen van de "Stichting Historie en Documentatie Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene" (zie voetnoot 3. op bladzijde 6). Een beperkt aantal objecten is in permanente bruikleen verkregen van het Nationaal Militair Museum (NMM).

In 2023 werd door de nabestaanden van de Sergeant P.W.H. Lammers een aantal originele (bakelieten) grammfoonplaten van het muziekkorps van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene uit de Tweede Wereldoorlog in bruikleen gegeven.

Wapens

De Regimentsverzameling beschikt, mede vanwege de bijkomende eisen en kosten, bewust niet over een wapenvergunning. De wapens, die in het verleden in eigendom deel uitmaakten van de Regimentsverzameling, zijn daarom in 2014 overgedragen aan de Rekwisieten Commissie Koninklijke Landmacht (RCKL). De daar onklaar gemaakte vuurwapens zijn daarna in bruikleen teruggekregen en weer zichtbaar in de huidige expositie.

Door de RCKL zijn zeven onklaar gemaakte Lee-Enfield geweren (incl. de bijbehorende spijkerbajonetten) - t.b.v. gebruik door, en de historische uitstraling van de Vaandelwacht GFPI – op bruikleen verstrekt aan de Regimentsadjutant.

Schilderij en uniform Majoor/Res Kolonel F.A.M. Loorigh van Beeck

Na enig speurwerk werd duidelijk dat een deel van de collectie van de opgeheven Historische Collectie Cort Heyligerskazerne was ondergebracht bij het Museum het Markiezenhof in Bergen op Zoom.

Deze kazerne werd in 2002 gesloten en de historische collectie verdween daarna uit beeld. In de collectie bevonden zich meerdere interessante objecten van de voormalige kazernecommandant en prominent lid van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene Frans Loorigh van Beeck ("Oom Paul"), waaronder een olieverfschilderij van de "Bergse" kunstenaress Netty Franken (die later met hem is getrouwd).

De familie heeft – na de sluiting van de Cort Heyligerskazerne - het schilderij in eerste instantie terug ontvangen van de stichting Cort Heyligers. Later heeft de familie besloten om het schilderij, gezien de betrokkenheid van de toenmalige Majoor Frans Loorigh van Beeck bij de (wederopbouw van de) stad Bergen op Zoom, aan Museum het Markiezenhof te schenken.



Op 3 september ging onze conservator naar Museum het Markiezenhof om te praten over een mogelijke langdurige bruikleen van het schilderij van Netty Franken en een uniform van (later) Res Kolonel Looringh van Beeck.

Mevr. drs. Karin Rietbroek (Conservator / Senior medewerker Collectiemanagement) leidde onze conservator persoonlijk door het depot waar de diverse objecten uit de voormalige Historische Collectie Cort Heyligers-kazerne liggen opgeslagen.

De formele bruikleenaanvraag van onze conservator is inmiddels positief beoordeeld. Het feit dat onze Regimentsverzameling een Geregistreerd Museum is, speelt hierbij een belangrijke rol. De fysieke overdracht laat nog even op zich wachten aangezien er voor de overdracht nog enige restauratiewerkzaamheden aan het schilderij moeten worden verricht.

Poortwachters¹⁰ en ornamenten¹¹

De Regimentsverzameling beschikt, als poortwachters, over een viertal 6-ponder antitankkanonnen (WO II), een 25-ponder (geschut/houwitser) en een pantserinfanterie wielvoertuig type DAF YP 408 PWI. Samen met de Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers staat er t.b.v. beide collecties ook een pantserinfanterie rupsvoertuig type YPR 765 PRI. Deze historische voertuigen en geschut zijn zichtbaar in de directe omgeving van de museumgebouwen, Regimentsmess Congleton en de bataljons-appelplaats. Daar bevinden zich ook meerdere ornamenten.

Door ondersteuning vanuit het parate bataljon zijn de 6-ponders en de YP 408 dit jaar zo goed als mogelijk onderhouden, schoongemaakt en opgeknapt. Dit gold ook voor de aanwezige ornamenten.

Revisie voor een 6-ponder

Zowel in juli als in november werd een 6-ponder bij het museum opgehaald door de wapenherstellers van 13 Herstelcompagnie. Van beide exemplaren zal één volledig gereviseerd kanon worden gemaakt. Dit kanon zal daarna worden omgewisseld met het exemplaar dat in gebouw 28 achter de brencarrier hangt. Onze 6-ponders zijn organiek afkomstig uit het wapenarsenaal van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Naar verwachting is het kanon in 2025 gereed. In 2023 werd door deze wapenherstellers ook een 25-ponder van de Regimentsverzameling gereviseerd.

¹⁰ Poortwachters zijn voertuigen, geschut of ander groot materieel, ter aankleding van een locatie.

¹¹ Ornamenten zijn monumenten, standbeelden etc.



Op 10 december heeft de heer van Osnabrugge (99 jaar oud en sobat van 3-GRPI), een bezoek gebracht aan de kazerne in Oirschot. In de periode van 16 okt 1946 tot 17 dec 1949, heeft hij als infanterist gediend in voormalig Nederlands-Indië. Hij was daar verantwoordelijk voor het onderhoud en inzetbaar houden van de 6-ponders. Op uitnodiging van de Regimentscommandant heeft hij een bezoek gebracht aan 13 Herstelcompagnie. De heer van Osnabrugge heeft ervan genoten om zijn praktijkervaring en tips over de 6-ponder te delen met de wapenherstellers.



De 6-ponder wordt opgehaald en dhr. Osnabrugge met de Regimentscommandant en de wapenherstellers.

Publieke manifestatie

Het beleid van de stichting Brigade en Garde Prinses Irene is erop gericht de collectie voor een zo groot mogelijk publiek toegankelijk te maken en onderzoek mogelijk te maken. Meerdere websites, social media en apps bieden mogelijkheden om de collectie op aanvullende manieren te ontsluiten. Informatie over de collectie en het museum zijn o.a. te vinden via: www.brabantserfgoed.nl en www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling

www.brabantserfgoed.nl biedt een podium aan mensen en organisaties die hun erfgoedverhalen en -collecties willen delen. Het platform is een initiatief van de provincie Noord-Brabant en Erfgoed Brabant. Verschillende musea in Brabant bieden hier hun collectie online aan, zodat hun schatten gezocht en gevonden kunnen worden. De zichtbaarheid van de collectie van de Regimentsverzameling wordt hiermee enorm vergroot.

Public relations

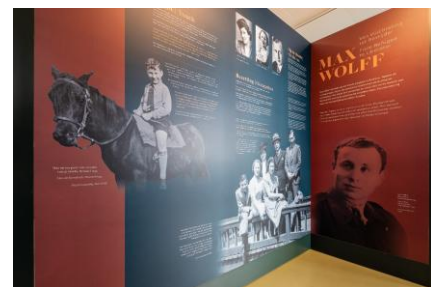
Public relations zijn essentieel voor de Regimentsverzameling om (meer) publiek te trekken en geïnformeerd te houden over de nieuwste ontwikkelingen. Het presenteren van de collectie reikt echter verder dan het tonen van objecten op een fysieke locatie. De middelen die worden gebruikt voor pr-doeleinden zijn de beide websites, sociale media, publicaties in de Vaandeldrager en andere militaire bladen, extra openstelling bij (kazerne) activiteiten, folders, (medewerking aan) exposities en affiches.

Airborne Museum at the Bridge in Arnhem

Tot en met 24 april was er een tentoonstelling in het Airborne Museum in Arnhem genaamd "Max Wolff. Van vluchteling tot bevrijder". Max Wolff en zijn familie maakten deel uit van de Joodse gemeenschap van Arnhem.



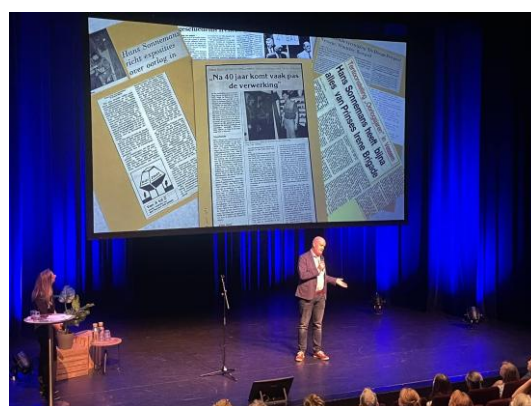
Tijdens de Tweede Wereldoorlog kregen zij te maken met uitsluiting en vervolging en het gezin besloot te vluchten. Max wilde wraak voor het onrecht dat hem en zijn familie was aangedaan. Kort na de invasie in Normandië kon hij (d.t.v. de geallieerden) naar Engeland reizen. Na een uitgebreide screening belandde hij in het Allied Training Center in Wolverhampton en werd initieel ingedeeld bij de Brigade Prinses Irene.



Menig bezoeker, waaronder de burgemeester van Arnhem dhr. Ahmed Marcouch, bezocht de tentoonstelling.

Mensen van Veldhoven live

Op uitnodiging van "Mensen van Veldhoven Live" hield onze conservator Hans Sonnemans op 4 april in Theater de Schalm een verhaal over "zijn passie". Het was, voor enkele honderden gasten, een persoonlijk verhaal van veertig jaar betrokkenheid bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, haar geschiedenis en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.



De aankondiging voor "Mensen van Veldhoven Live" en een impressie van de presentatie.

Miniworld Rotterdam

Op 7 augustus 1944 ontschepte de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene op de stranden van Normandië. Ter ere van dit jubileum werd, precies 80 jaar later, in Rotterdam het diorama "Prinses Irene Brigade landt in Normandië" toegevoegd.

Miniworld in Rotterdam is de grootste miniatuurwereld van de Benelux (met jaarlijks 80.000 bezoekers) waar nu ook het eerste deel van de veldtocht door West-Europa middels een diorama wordt gevisualiseerd.



Het diorama



de bijbehorende uitleg

Bij de miniatuur is een plaquette geplaatst met een uitleg over deze veldtocht en een link naar de website van de Regimentsverzameling. De doelstelling is dat dit tot meer bekendheid en een grotere toeloop aan de Regimentsverzameling leidt.

Premiere documentaire “Het Invasiekoord”



Op 10 december vond in bioscoop Pathé in Tilburg de première van de documentaire “Het Invasiekoord” plaats.

De documentaire is gemaakt onder de vlag van de ‘BRIDGE TO LIBERATION’ en beschrijft, met het leven van Max Wolff als rode draad, de geschiedenis van het invasiekoord.

De documentairmaker Marieke van Kessel heeft WO 2-veteraan Max Wolff een tijd gevolgd en was o.a. aanwezig tijdens de herdenking in Normandië. In de documentaire is op indrukwekkende en respectvolle wijze ingegaan op het behoud en belang van tradities binnen het Regiment. De documentaire wordt zowel op Omroep Brabant als Omroep Gelderland uitgezonden.



Tentoonstelling in het Nationaal Archief

Op woensdag 11 december opende in het Nationaal Archief in Den Haag de tentoonstelling "Op de vlucht voor Hitler, de Engelandvaart van de familie Oznowitz". De tentoonstelling gaat over de familie van Amerikaan Frank Oz, wiens ouders na de oorlog naar Amerika emigreerden. Frank Oz is bekend als regisseur en poppenspeler, vooral van enkele personages in Sesamstraat, The Muppet Show en Star Wars. Voor deze tentoonstelling stelt Frank Oz een groot aantal marionetten van zijn ouders beschikbaar. Een daarvan is de bijzondere "Hitlerpop", die zijn ouders voor hun vlucht uit veiligheidsoverwegingen begroeven in hun achtertuin.

De tentoonstelling werd ingericht met medewerking van onze conservator en voorzien van enig bruikleenmateriaal uit de Regimentsverzameling. Op dinsdag 10 december besteedde de rubriek "Nieuwsuur" op NPO 1 hier middels een soort documentaire m.m.v. Frank Oz aandacht aan.



De vitrines bij de tentoonstelling "Op de vlucht voor Hitler – De Engelandvaart van de familie Oznowicz" werden mede ingericht door onze conservator en voorzien van objecten uit de Regimentverzameling.

De tentoonstelling "Op de vlucht voor Hitler – De Engelandvaart van de familie Oznowicz" vertelt het verhaal van de amateur poppenmakers en poppenspelers Isidore Oznowicz en zijn Belgische vrouw Françoise Ghevaert, die in mei 1940 Antwerpen ontvluchtten vanwege de Duitse inval. Ze reisden via Frankrijk, Casablanca en Lissabon naar Engeland, waar Isidore zich aansloot bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Hij werd opgeleid tot seiner/radiotelegrafist en geplaatst in het Hoofdkwartier van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, waarin hij gedurende de gehele veldtocht door West-Europa deze functie vervulde.



Uitleen collectie

Ook een verzoek voor uitleen kan rechtstreeks worden gericht aan de conservator bijv. voor een bepaalde tijd in het geval van een expositie, voor onderzoek of voor educatieve doeleinden. De conservator neemt alleen tijdig ingediende, schriftelijke verzoeken in behandeling, waarin de bruikleennemer informatie verschaft over zichzelf en over het doel en duur van het bruikleen.

Bruiklenen/objecten uit de collectie worden alleen verstrekt aan rechtspersonen, niet aan particulieren. In de bruikleenovereenkomst worden de voorwaarden van het bruikleen vastgelegd, die aansluiten bij wat in de museumwereld gebruikelijk is. Deze voorwaarden betreffen tenminste garanties voor de veiligheid en het behoud van de objecten, afspraken over het gebruik ervan, de periode, het transport en de verzekering.



Objecten uit de Regimentsverzameling worden permanent tentoongesteld in het Bevrijdingsmuseum Zeeland in Nieuwduin en in de Historische Collectie Korps Commandotroepen in Roosendaal en tijdelijk, zoals hiervoor al is beschreven, in het Nationaal Archief.

Diverse stukken uit de collectie zijn op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne tentoongesteld in de gangen en multifunctionele ruimte van het stafgebouw (gebouw 242, 1^e verdieping), in de kantoren van de Regimentscommandant (gebouw 242, kamer 125), Regimentsadjutant (gebouw 242, kamer 126) en in de Regimentsmess Congleton (gebouw 10).



Poststuk 'Royal Netherlands Brigade 'Princess Irene', Brussels 1944 (Zie blz. 30: Verwerving)

Afstoting, schenking en verwerving

Afstoting

In 2024 werden er geen stukken of objecten uit de collectie afgestoten.

Schenking

Frans Looringh van Beeck

Woensdag 18 september bracht Frans, de zoon van Majoor Frans Looringh van Beeck (Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene), een bezoek aan de Regimentsverzameling. Hij droeg die dag de dagboeken van zijn vader in bruikleen over. De dagboeken zijn gedigitaliseerd en vormen een bron voor verder onderzoek.



De aanteken-/dagboeken die de volledige periode van de veldtocht van de Prinses Irene Brigade beslaan.

Verwerving

De volgende stukken of objecten werden in 2024 middels aankoop of anderszins toegevoegd aan de collectie:

- 1) Australische periscoop met tas 1942 (KNIL uitrusting).
- 2) Britse voor droppingsmand met parachute (1942 – 1945).
- 3) Britse tas voor optiek 3 inch mortier.
- 4) Canadese helm gedateerd 1941.
- 5) Britse telescoop kijker met tas.
- 6) Drie kruitzakjes voor hulzen van 25 pponder munitie.
- 7) Poststuk 'Royal Netherlands Brigade 'Princess Irene'', Brussels 1944.
- 8) Een Fuselierssabel.
- 9) Tinnen figuren, complete vaandelwacht GFPI.
- 10) Set emblemen van Genm der Infanterie A.P.A. van Daalen.
- 11) Woodland GVT Bataljons-/Regimentsadjutant 17 Painfbat GFPI.
- 12) Set documentatie Nederlands-Indië.

De herkomstgeschiedenis van alle geschonken en verworven objecten is bekend. De geschonken en verworven objecten zijn/worden geregistreerd in Memorix Brabant Cloud.



Bezoekers

De Regimentsverzameling - was zoals gebruikelijk weer elke woensdag geopend, tijdens veteranen- en regimentsactiviteiten of op afspraak. In de loop van het jaar bleek dat de Fuseliers, reünisten, diverse groepen en andere belangstellenden - na de corona-periode - de weg naar de Regimentsverzameling al weer snel hadden gevonden. Bezoekers zijn de hoeksteen voor elk zichzelf respecterend museum en vormen een inspiratiebron voor haar vrijwilligers.

Bijzonder verhaal en bezoek nabestaanden

Elk bezoek van nabestaanden of familie levert veelal één of meerdere verhalen op. Maar een zeer bijzonder verhaal was het bezoek van de broer en familie van Guillaume Kranenburg aan ons museum. Op zaterdag 18 mei ontvingen wij zijn familie. Guillaume Kranenburg was een van de zestien Surinaamse Nederlanders bij de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene. Guillaume Kranenburg diende bij de parachutistencompagnie en raakte gewond bij de gevechten bij Beringen (België). Zijn nichtje Naomi is bezig met een mini documentaire over hem. Als museum ondersteunen we dit initiatief en wij zullen ook het beeldmateriaal vertonen als het project is afgerond. Zijn zoon Peter was erg enthousiast en wordt mogelijk vrijwilliger in ons museumteam.



Twee fotos van de Korporaal Guillaume Kranenburg uit WO 2 en zijn enthousiaste familieleden.

Een bijzondere gast (tekst 13 Herstelcompagnie)

“Op 18 september mochten we een bijzondere gast verwelkomen op de kazerne in Oirschot. Bert is zijn naam. Helaas is Bert ongeneeslijk ziek en gaat het niet zo goed. Praten is niet meer mogelijk, maar Bert is nog wel helemaal bij de tijd. Vaak denkt hij terug aan zijn tijd bij defensie. Joost en Dennis (13 Herstelcompagnie) begeleidden Bert en zijn vrouw door de



werkplaats van 131 Herstelpeloton en namen een ook kijkje in het Museum Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene.”

Met dit bezoek werd ook het belang en meerwaarde van de Regimentsverzameling voor andere eenheden op de Generaal-majoor de Ruyter van Stevenickkazerne onderstreept.



Het rondleiden van de bezoekers zijn de krenten in de pap voor onze vrijwilligers.

Samenstelling van overige bezoekers in 2024

We merken dat steeds meer familie en nabestaanden van de Oud-strijders van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene, sobats en overige Regimentsleden ons museum weten te vinden. Het is nu de generatie van de kleinkinderen die steeds vaker langskomen en informatie zoeken of juist materiaal uit een nalatenschap willen schenken.

- Oud-strijders, Sobats, Fuseliers, oud-Fuseliers en hun relaties.
- Individuele bezoekers, in de meeste gevallen geïnteresseerd in militaire geschiedenis, personen of hieraan gerelateerde onderwerpen.
- Militairen van andere eenheden gelegerd of gedetacheerd op de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne of de Strijpse Kampen (OTCRIJ).
- Diverse groepen (VeVa, Dienjaar Defensie etc.).
- Nieuw bij 17 Painfbat GFPI en 13 Stafcie Lichte Brigade geplaatste militairen en burgers.
- Reünisten, deels met partners/introducees van 3 – 7-GRPI, SFOR 5, SFIR 5, BG 9, BG 11 en de VVVGFI.



Ook onze veteranen en hun thuisfront zijn enthousiaste bezoekers, waar ook zij hun verhaal kwijt kunnen.

Aantal bezoekers

Het geschatte aantal bezoekers aan de Regimentsverzameling in 2024 bedroeg 2300 personen.



Conclusie 2024 en vooruitblik 2025

Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene, conservator en de vrijwilligers van de Regimentsverzameling kijken terug op een goed museumjaar. Erg positief waren m.n. de uitbreiding van het vrijwilligersbestand, de aanvang met de revisie van de 6-ponder en de toekenning van de subsidie van de Provincie Noord-Brabant. Ook de toezegging voor de medewerking aan langdurige bruiklenen voor de objecten van Frans Loorigh van Beeck door Museum het Markiezenhof betekent een prachtige toevoeging aan de expositie.

De komende jaren gaan we verder met het inbedden van het onlangs geschonken en verworven materiaal in de collectie, verdere digitalisering, het opknappen van gebouw 8 en daarna de herinrichting van de gehele expositie.

Verder ligt er nog veel administratief werk met het maken van het nieuwe collectieplan, de collectieregistratie in Brabant Cloud en de link met de website www.fuseliers.nl. Ook de aandacht en ondersteuning bij externe publicaties, de artikelen in het Regimentsblad "De Vaandeldrager" en het beantwoorden van vragen van familie en nabestaanden zullen weer de nodige tijd in beslag nemen.

Het Strategisch Vastgoedplan 2022 Defensie (SVP 2022) biedt naast bedreigingen (achterstallig onderhoud), waarschijnlijk ook (regionale) kansen. Daarvoor is m.n. de kwalificatie "Geregistreerd Museum" een uitstekend vehicle en neemt het overleg met de Gemeente Oirschot, Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers, het Basecommando en 13 Lichte Brigade in belang toe (zie de monumentenstatus voor het voormalig poortgebouw en het project de "Groene Corridor").

Het compartimenteren van het kazerneterrein a.d.h.v. de (lagere) beveiligingsgraad zou een belangrijke stap kunnen zijn in een betere toegankelijkheid voor het hele historisch cluster incl. de Regimentsmess Congleton.

Herinrichting van de expositie blijft noodzakelijk. Door het gebruik te blijven maken van de "Regeling voor KleinSchalige Aanpassingen" zal worden getracht de meest noodzakelijke renovaties en aanpassingen uit te laten voeren. Er lijkt inmiddels ook zicht op toewijzing van budget(ten), zodat er voorzichtig wat grotere plannen gemaakt kunnen worden voor de uitvoering van de noodzakelijke werkzaamheden in 2025 of in de jaren daarna. De toegekende subsidie van de Provincie Noord-Brabant zal hierin een belangrijke (financiële) steun kunnen betekenen.



Verzendlijst (digitaal)

Intern Defensie:

Commandant Landstrijdkrachten
Landmacht-adjutant t.b.v. RAKA

CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol:

- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter TCKL
- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter CCKL
- CLAS Bureau Ceremonieel en Protocol t.a.v. voorzitter RCKL

Commandant 13 Lichte Brigade

Commandant 17 Painfbat GFPI

Commandant 42 Bataljon Limburgse Jagers

Commandant Garderegiment Fuseliers Prinses Irene

Commandant Basecommando Generaal-majoor de Ruyter van Steveninck-
kazerne

Extern Defensie:

Stichting Museumregister Nederland

Stichting Koninklijke Defensiemusea

Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers

Het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg (vfonds)

Gemeente Oirschot t.a.v. Wethouder J. van de Ven

Stichting Brigade en Garde Prinses Irene:

- Vereniging van Veteranen Garderegiment Fuseliers Prinses Irene
- Vereniging van Officieren der Garde Fuseliers Prinses Irene
- Regiment Onderofficieren Vereniging
- Garderegiment Fuseliers Prinses Irene
- Genootschap "Vrienden van de Fuseliers"
- "Vrienden van de Westenbergkazerne"
- Stichting Steunfonds Prinses Irene en Generaal Noothoven van Goor Fonds

Archief Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene

Dit jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene;

<https://www.fuseliers.nl/Regimentsverzameling/beleidsplan-en-verslagen>