



Regimentsverzameling van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene

Beleidsplan 2019 – 2022 (Versie 2.0)



Bezoekadres:

Genm de Ruyter van
Steveninckkazerne
Eindhovensedijk 42
5688 GN Oirschot
Tel: 040-266 5665
Website; [www.fuseliers.nl/-
Regimentsverzameling](http://www.fuseliers.nl/-Regimentsverzameling)

Postadres

17 Painfbat GFPI
T.a.v. Sie S1/Museum
Postbus 33
5688 ZG Oirschot
email: museum@fuseliers.nl

Openingstijden:

Elke woensdag van 10.00 – 16.00 uur
of op afspraak.



Stellers:

Dhr. J.W.H. Sonnemans

Lkol b.d. F.E.T.J. van Dijk



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	Blz 3
Inleiding	Blz 5
Algemene informatie Regimentsverzameling	Blz 5
Missie van de Regimentsverzameling	Blz 10
De collectie	Blz 13
Het publiek	Blz 22
Bedrijfsvoering	Blz 27
Samenvatting	Blz 33
Bijlage 1 (Overzicht Refertes)	Blz 35





Beleidsplan Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene 2019 – 2022

1. Inleiding

Defensie en traditie horen bij elkaar. Traditie en eenheidsvorming zijn de basis voor het "wij-gevoel" van een onderdeel. Het gevoel "ergens bij" te horen geeft kracht en spirit om een taak uit te voeren in alle omstandigheden. "Trots zijn op" en "vertrouwen hebben in" de eigen eenheid zijn bewezen force multipliers (*Esprit de Corps* of korpsgeest).

Binnen het Commando Landstrijdkrachten heeft een regiment of korps onder meer de taak het bewaren en bewaken van haar historisch erfgoed¹ en de herinnering levend te houden aan de krijgsverrichtingen van het stamonderdeel, het eren van haar gesneuvelden, haar gewonden en haar voorgangers.

Het aanwenden van militair historisch erfgoed voor deze doelstelling heeft dus een directe relatie met de "core business" van de krijgsmacht in het algemeen en die van de Koninklijke Landmacht (KL) in het bijzonder. Binnen het Commando Landstrijdkrachten heeft een regiment of korps onder meer de taak de herinnering levend te houden aan de krijgsverrichtingen van het stamonderdeel en de voorgangers.

In november 2003 geeft de toenmalige P-BLS de 'Bundel KL Museaal Beleid 2003 – 2010' uit (referte 2.).

De kern van dit beleid is de erkenning van de waarde van het cultureel en historisch erfgoed van de KL en van de verantwoordelijkheid die de KL draagt voor het behoud daarvan. Voorts wordt in het beleid aangegeven dat het KL-historisch erfgoed van oudsher vooral een interne functie heeft voor het personeel in het kader van traditie-handhaving en het in stand houden van een "korpsgeest" (*esprit de corps*) bij de eenheden.

Daarnaast is – en zeker na het afschaffen van de opkomstplicht – het besef ontstaan dat het erfgoed ook een externe functie kan hebben, als interface met de maatschappij. Militaire musea en Historische Verzamelingen² zijn een geschikt middel voor contacten tussen Defensie en de maatschappij, met name als deze zijn ingebed

¹ Onder militair historisch erfgoed verstaan we; het geheel aan materiële (roerende en onroerende) objecten en immateriële (symbolische) gebruiken (tradities en muziek), die afkomstig zijn uit of verwijzen naar het verleden, waarvan de presentatie en representatie in het heden dient om continuïteit te bewerkstelligen tussen verleden, heden en toekomst.

² In dit plan worden de termen Historische Collectie, Historische Verzameling, Regiments-/Korpsverzameling en traditiekamer door elkaar gebruikt. In principe wordt hetzelfde bedoeld.



in een militaire omgeving, professioneel zijn ingericht én voor het publiek open staan.

In 2006 besloot de Minister van Defensie het museale bestel binnen Defensie ingrijpend te reorganiseren (Referte 4.). Het initiële besluit luidde:

"Alle defensiemusea zijn ondergebracht binnen de Stichting Nationaal Militair Museum (NMM). Onder verantwoordelijkheid van de Minister van Defensie presenteert de stichting NMM de extern gerichte museale boodschap aan het grote publiek. Daarnaast biedt Defensie ruimte aan een aantal traditiekamers, met als doel tradities binnen een bepaalde eenheid in ere te houden en de gelegenheid te bieden te herdenken en gedenken; zij spelen een intern gerichte rol ter versterking van het saamhorigheidsgevoel van een eenheid. Traditiekamers worden beheerd door private stichtingen en kunnen op bescheiden schaal gebruik maken van Defensie."

Op basis van dit besluit "herinrichting van het museale bestel Ministerie van Defensie" (Referte 5.) heeft P-CLAS in 2010 de volgende uitgangspunten geformuleerd:

1. Historische collecties zijn binnen het CLAS verbonden aan één actief en in beginsel vaandel-/standaardvoerend regiment/korps, wapen/dienstvak of verbonden aan een combinatie van regimenten of korpsen op het niveau van een wapen/dienstvak. Historische collecties zijn in beginsel gevestigd op, of nabij, de zetel van de (regiments-/ korps-) commandant.
2. Historische collecties ondersteunen het herdenken, het gedenken, de saamhorigheid en de traditiebeleving (esprit de corps) binnen de eenheid.
3. Historische collecties ondersteunen saamhorigheidsactiviteiten voor het thuisfront, post-actieven en veteranen van de eenheid.
4. Historische collecties vervullen, door een goede relatie met de omgeving, een rol in het kader van de werving, lokale verbinding en goed nabuurschap.
5. Historische collecties beheren en onderhouden een bescheiden collectie voorwerpen van militair historische waarde die eigendom zijn van een private stichting.
6. Historische collecties zijn in staat, op verzoek, ondersteuning te leveren bij ceremoniële activiteiten voor o.a. het Koninklijk Huis.

De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene is een Historische Collectie (HC) van het Commando Landstrijdkrachten met een heel specifiek onderwerp, namelijk de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade "Prinses Irene" (1940 – 1945) en het (Garde)regiment Fuseliers Prinses Irene (1946 – heden).³

³ Als in dit plan gesproken wordt over het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, wordt ook bedoeld het Regiment Prinses Irene (1946 – 1948) en het Garderegiment Prinses Irene (1948 – 1952).



Bijzonder binnen de collectie is de deelcollectie "Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene". Deze militaire eenheid zette tijdens de Tweede Wereldoorlog in het Verenigd Koninkrijk de tradities van de gehele Koninklijke Landmacht voort. Hierdoor is deze collectie niet alleen bijzonder voor het Commando Landstrijdkrachten maar ook in zijn geheel binnen de Collectie Nederland.

Het is een typische regimentsverzameling en heeft vooral een taak in de traditie-beleving van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Binnen het Commando Landstrijdkrachten heeft een regiment onder meer de taak de herinnering levend te houden aan de krijgsverrichtingen van het stamonderdeel en de voorgangers.

Het cultuurhistorisch erfgoed van het Commando Landstrijdkrachten wordt sinds november 2014 verzameld en gepresenteerd in het Nationaal Militair Museum in Soest, onderdeel van de Stichting Koninklijke Defensiemusea. Voor 2014 gebeurde dat in het Legermuseum in Delft. De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene geeft een kleinschaliger beeld, net als de andere 19 Historische Collecties van het Commando Landstrijdkrachten.

De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene is bestuurlijk verantwoordelijk voor de Regimentsverzameling en is grotendeels eigenaar van de collectie.

De Historische Collectie is gevestigd in en om twee gebouwen en de regimentsmess "Congleton) op het terrein van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne te Oirschot, momenteel de grootste legerplaats van Nederland.

1.1 Van Korpsverzameling naar Regimentsverzameling

De Korpsverzameling van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene (zoals de oude aanduiding luidde), bestaat al sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw. Na een aarzelende start in Vught kwam de Korpsverzameling via Assen in Schalkhaar terecht. In 1992, met de overdracht van de regimentstraditie van het 13^e Pantserinfanteriebataljon naar het 17^e in Oirschot, verhuisde de verzameling mee en werd



de naam gewijzigd in Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene. In de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne kwam een geheel gebouw ter beschikking, meer dan een verdubbeling van de ruimte in Schalkhaar.

De presentatie verbeterde daarna sterk. In 1999 verhuisde de Regimentsverzameling opnieuw, nu naar twee gebouwen (8 en 28) vlakbij de ingang van de kazerne.

In die periode veranderde ook de positie van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene. Deze stichting trad in het verleden slechts op als "eigenaar" van de Regimentsverzameling maar groeide uit tot het overkoepelend orgaan voor alle geledingen van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. De Regimentsverzameling vormt een eigen "poot" in deze nieuwe organisatie.

In 2002 werd de Regimentsverzameling voorlopig ingeschreven in het Nederlands Museumregister. Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene heeft bewust gekozen voor het pad van museumregistratie. Hoewel het een Historische Collectie van het Commando Landstrijdkrachten is, en de term "museum" sinds mei 2005 niet meer wordt gebruikt, wil het bestuur zoveel mogelijk werken volgens de normen die voor musea gelden, uiteraard begrensd door de financiële en personele mogelijkheden. In 2005 werd de status van Geregistreerd Museum behaald. In 2010 werd de Regimentsverzameling herijkt als Geregistreerd Museum en is dat nog steeds.



Enkelvoudige Historische Collectie

Dit beleidsplan is in overeenstemming met het geformuleerde museale beleid van de Bevelhebber Landstrijdkrachten, vastgelegd in een beleidsbundel in 2003 (Referte 1.). Hoewel de bundel inmiddels is verouderd, is deze nog steeds geldend, in afwachting van nieuwe regelgeving, die in voorbereiding is.⁴

⁴ Bekend gemaakt tijdens bijeenkomst Historische Collecties in Havelte 18 december 2017.



De Commissie Collectie van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht (CCKL) is belast met de uitvoering van dit beleid en regelgeving. Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene conformeert zich uiteraard aan dit beleid en steunt de Commissie Collectie TCKL waar mogelijk bij de uitvoering ervan.

De Traditie Commissie Koninklijke Landmacht (TCKL) definieert een Historische Collectie (HC) als volgt:

Een aan een, actief en in beginsel vaandel- of standaarddragend, regiment/korps (enkelvoudig HC) of wapen/dienstvak (gecombineerd HC) verbonden verzameling. In beginsel op of nabij de zetel van de regimentscommandant en met interne werking naar de eenheid, de veteranen, postactieven en de directe omgeving in het kader van werving en goed nabuurschap.

De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene voldoet geheel aan de definitie voor een enkelvoudige Historische Collectie.



Het monument op de Genm de Ruyter van Steveninckazerne.



Missie van de Regimentsverzameling

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene verzamelt, beheert en behoudt objecten van historische of traditionele waarde die behoren tot de belangensfeer van de voormalige Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene werkt op (semi)professionele wijze en houdt zich aan een vastgesteld verzamelbeleid.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil met de collectie het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene ondersteunen door het uitdragen van de geschiedenis en tradities binnen het Commando Landstrijdkrachten, maar zeker ook daarbuiten.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene fungeert hiermee tevens als een visitekaartje voor het Commando Landstrijdkrachten.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil zo goed mogelijk toegankelijk zijn, vooral voor regimentsleden, haar veteranen en thuisfront maar ook voor andere belangstellenden van binnen en buiten de kazerne.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene onderschrijft het beleid en de regelgeving vanuit de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht.

- Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene is een geregistreerd museum in het Nederlands Museumregister.



Sterke en zwakke punten

Sterk:

- Een bijzondere collectie objecten, die, zowel gezien binnen de collectie Koninklijke Landmacht, als binnen de Collectie Nederland, uniek is.
- De Regimentsverzameling is gelegen op het terrein van de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne, de grootste kazerne in Nederland.
- De Regimentsverzameling is gehuisvest in twee historische gebouwen, gelegen aan de hoofdweg van de kazerne, vlakbij de hoofdingang.
- De beide gebouwen zijn rolstoel/rollator toegankelijk. Belangrijk voor met name oudere en gewonde veteranen en belangstellenden met een fysieke beperking.
- Sinds 2017 is de Historische Collectie van het Regiment Limburgse Jagers gevestigd in de directe omgeving van de Regimentsverzameling. Het gebied begint meer en meer een "historisch cluster" op de kazerne te worden.
- De Regimentsverzameling is gesitueerd rondom de appèlplaats van het parate bataljon van het regiment, het regimentsmonument en Regimentsmess Congleton. Alle bijzondere activiteiten spelen zich af in en om de directe omgeving van het museum.
- Het is één van de slechts vijf Historische Collecties van het Commando Landstrijdkrachten in Zuid-Nederland.
- De traditiebeleving van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene is zeer levend en de verzameling speelt hierin een actieve rol.
- De conservator was als beroepskracht werkzaam in het veld van de militaire cultuurhistorie en musea. De Regimentsverzameling kan daarom profiteren van diens netwerk en contacten, alsook van zijn specifieke kennis van de collectie en museale zaken.

Zwak:

- De openingstijden zijn beperkt, namelijk slechts één dag (woensdag) per week.
- Het vrijwilligersteam zou versterkt kunnen worden. Er zijn nu vier vaste en twee ad-hoc medewerkers.
- De Regimentsverzameling is gehuisvest in twee aparte, vlakbij elkaar gelegen, gebouwen. Dit komt het binnenklimaat niet ten goede (openstaande deuren etc.).
- De expositie is in 1999 en 2000 ingericht en tussentijds aangepast. Een herinrichting, aangepast aan actualiteit en met een meer moderne presentatie, is meer dan wenselijk.



1.2 Doelstellingen

- Het verbeteren van de bekendheid van de Regimentsverzameling, binnen en buiten Defensie.
- Bijdragen aan de traditiebeleving van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, door middel van de presentatie van de collectie en door het verzorgen van rondleidingen.
- Het structureren en uitbreiden van de vrijwilligersorganisatie van de Regimentsverzameling en het verhogen van de historische kennis van de vrijwilligers.
- Een herinrichting van in ieder geval deel van de expositie.
- Bijdragen aan het "historisch cluster" van de kazerne, onder meer door samenwerking met Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers en inrichting van de directe, historische omgeving.
- Het verder verbeteren van de collectieregistratie.
- Handhaven van de inschrijving in het Nederlands Museumregister.





2. De Collectie

2.1 Algemeen

Het verzamelgebied is afgebakend. Het betreft in de ruimste zin alles wat te maken heeft met de geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Hierin zijn nog wel gradaties in aan te brengen. Zo wordt alles verzameld wat te maken heeft met de geschiedenis van de Irene Brigade. Voor wat betreft de naoorlogse periode (het Regiment en het latere Garderegiment) wordt een selectie toegepast. Alleen die objecten die bijzonder zijn voor de geschiedenis van het Regiment komen voor opname in de collectie in aanmerking.

Voor de periode van de Irene Brigade (1940 – 1945) wordt gestreefd naar "compleetheid", Voor de periode na de Tweede Wereldoorlog wordt vooral gezocht naar materiaal dat rechtstreeks te koppelen is (liefst door persoonlijke verhalen) aan geschiedenis en tradities van het (Garde)regiment, eventueel aangevuld met algemeen materiaal voor zover noodzakelijk of wenselijk in een permanente opstelling.

Deze keuze komt overeen met het museale beleid van het Commando Landstrijdkrachten, waarin gesteld wordt dat gestreefd moet worden naar een afgebakend collectiebeleid met zo min mogelijk overlap tussen de Historische Collecties.

Speciale aandacht is er ook voor het recente verleden, met name de deelname aan verschillende missies door militairen van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Objecten die te maken hebben met die missies in onder andere Bosnië, Kosovo, Cyprus, Afghanistan, Irak en Mali verdienen een plaats in de collectie.



Overzicht van de expositie in gebouw 28.



2.2 Collectiebeschrijving

2.2.1 Kerncollectie

Een kerncollectie is "*dat deel van de collectie dat gezichtsbepalend is voor het museum. De kerncollectie wordt gevormd door de deelcollecties die onmisbaar of van groot belang zijn voor de realisering van de missie en doelstellingen en voor de positionering en profilering van de instelling*".

Bij de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene bestaat de kerncollectie uit alles wat te maken heeft met de Koninklijke Nederlandse Brigade "Prinses Irene". De cultuurhistorische waarde hiervan is groot, aangezien de Brigade tijdens de oorlogsjaren de traditie van de gehele Koninklijke Landmacht voortzette. In zijn geheel is deze collectie daarom bijzonder in de Collectie Nederland en voor het Commando Landstrijdkrachten.

2.2.2 Collectiehistorie

De collectie is langzaam opgebouwd vanaf het ontstaan van "het museum" in de jaren vijftig van de vorige eeuw. In de beginperiode was dit een lokaal in een kazerne in Vught. Een aantal prominenten leverden daar souvenirs in. Heel belangrijk in die "wordingsperiode" was bijvoorbeeld een schenking van de weduwe van de voormalige brigadecommandant, Generaal-majoor A.C. de Ruyter van Steveninck. Zij schonk een uniform van haar echtgenoot, persoonlijke eigendommen en al zijn onderscheidingen.

Er werd in die periode echter niet heel actief verzameld. De collectie groeide door toevallige schenkingen. Verder is duidelijk te zien dat de eerste objecten, waaronder bijzonder unieke stukken, ernstig te lijden hebben gehad van de gebrekkige behoudsomstandigheden. Een opstelling in een lokaal in het volle zonlicht is heel slecht voor onder andere textiel. Helaas!

Vanaf 1992 veranderde er veel. De collectie werd aangevuld met die van de "Stichting Historie en Documentatie van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene", een particuliere stichting, opgericht door particuliere verzamelaar Hans Sonnemans. Deze collectie was gespecialiseerd in de Prinses Irene brigade, er was jarenlang actief verzameld, dus deze collectie was uitgebreid en waardevol. De collectie van genoemde particuliere stichting werd in permanente bruikleen verkregen.

Hans Sonnemans werd conservator van de Regimentsverzameling in de "Oirschotse" opzet. Er werd vanaf dat moment actiever verzameld. Zo was er relatief weinig materiaal betreffende de Indië-periode. Deze situatie is inmiddels sterk verbeterd. Verder kreeg ook de nieuwe verzamelperiode aandacht, zoals het in de collectie



opnemen van objecten die te maken hebben met de missies op de Balkan en Cyprus en in Irak, Afghanistan en Mali van het parate Fuseliersbataljon.

2.2.3 Indeling in deelcollecties

- Deelcollectie Foto 's
- Deelcollectie Documenten
- Deelcollectie Wapens
- Deelcollectie Textilia
- Deelcollectie Uitrusting, persoonlijk en technisch
- Deelcollectie Emblemen
- Deelcollectie Memorabilia

2.2.4 Herkomst en eigendom

Een beperkt aantal objecten (elf) is in bruikleen verkregen van het Nationaal Militair Museum, destijds nog Legermuseum.

Een belangrijk deel van de kerncollectie is in langdurige bruikleen verkregen van de Stichting Historie en Documentatie Koninklijke Nederlandse Brigade "Prinses Irene".

2.2.5 Cultuurhistorische waarde

Gesteld kan worden dat de kerncollectie van de Regimentsverzameling van grote cultuurhistorische waarde is. Immers, zoals al eerder gezegd, de "Prinses Irene Brigade" zette gedurende de oorlogsjaren in Engeland de traditie voort van de gehele Nederlandse landmacht. De collectie is daarom bezien in het perspectief van de Collectie Nederland, van grote waarde.

2.3 Collectieregistratie, documentatie en onderzoek

2.3.1. Registratie

Het hoofddoel van registratie is het systematisch vastleggen van elementaire gegevens over voorwerpen uit de museumcollectie. Hierdoor is het beheer van de collectie en de juridische verantwoording inzichtelijk. Een absolute eis hiervoor is de zogenaamde basisregistratie, het vastleggen van tenminste:

- inventarisnummer
- objectnaam
- verwervingsgegevens
- standplaats (waar wordt het bewaard?)
- afmetingen
- eigenaar



Deze basisregistratie is geheel voltooid. Wel is er nog een kleine achterstand in de invoering het programma Adlib-standaard. Een klein deel van de registratie is namelijk alleen op papier uitgevoerd en moet nog worden ingevoerd in Adlib. Deze achterstanden worden in de eerste helft van 2018 weggewerkt.

Voor ondersteuning van Adlib kan nog steeds een beroep worden gedaan op een (vrijwillig) medewerker van de Commissie Collectie Koninklijke Landmacht.

De vrijwilligers die zich met de registratie bezig houden (momenteel twee personen, waaronder de conservator) hebben een cursus "Basisregistratie en Documentatie" gevolgd. Daarnaast werd een cursus voor het werken met Adlib-standaard gevolgd.

Ook onze Regimentsverzameling heeft te maken met de nieuwe algemene verordening persoonsgegevens (AVG) die per 25 mei 2018 van kracht is geworden. Deze nieuwe verordening verscherpt de regelgeving omtrent de bescherming van persoonsgegevens die een organisatie bijhoudt. Personen mogen geen nadeel ondervinden dat gegevens van hen worden verzameld en bewaard. Concreet komt dat voor de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene hierop neer:

1. De Regimentsverzameling werkt alleen met de persoonsgegevens van het stichtingsbestuur Brigade en Garde Prinses Irene en de vrijwilligers. Van hen worden – met toestemming - alleen persoonsgegevens vastgelegd die nodig zijn om goed te kunnen functioneren voor de Regimentsverzameling.
2. V.w.b. schenkingen, donaties enz. wordt in het ADLIB alleen vastgelegd wie, wanneer de schenking heeft gedaan; dit kan tevens van belang zijn voor controle door de belastingdienst (ANBI).
3. Namen van bezoekers worden niet geregistreerd.

Hiermee voldoet de Regimentsverzameling aan de regelgeving zoals omschreven en bedoeld in de AVG.

2.3.2 Documentatie

Aanvullend op de basisregistratie kunnen allerlei andere formele, inhoudelijke en associatieve gegevens over voorwerpen uit de collectie worden ontsloten. Deze wijze van documenteren ondersteunt andere museale activiteiten als presentatie, onderzoek en informatieverzorging.

Dit deel van de basisregistratie zal vanaf 2018 worden aangepakt.

2.3.3 Onderzoek

Voor de herinrichting van de vaste presentatie in de beide gebouwen is onderzoek verricht door de conservator. De resultaten hiervan zijn vastgelegd en voor zover ze niet zijn gebruikt, zullen ze in de documentering van de collectie worden verwerkt.



De collectie en de documentatie staan in principe altijd ter beschikking van serieuze onderzoekers, het Nederlands Instituut voor Militaire Historie en het Legermuseum.

2.4 Behoud en Beheer

2.4.1 Passieve conservering

Passieve conservering is het geheel aan preventieve maatregelen ter bescherming van de collectie, zonder dat objecten worden behandeld. Passieve conservering is erop gericht een zo optimaal mogelijke omgeving te scheppen voor het bewaren van voorwerpen. De zorg voor goede bewaaromstandigheden is de meest efficiënte manier om de collectie te behouden.

- De toestand in de beide gebouwen is aanzienlijk verbeterd in de afgelopen beleidsperiode. In 2002 werden de daken van de beide gebouwen geheel vernieuwd en geïsoleerd.
- Huisvesting in twee aparte gebouwen is natuurlijk niet ideaal. Er zijn twee verbindingen met de buitenlucht (hoewel de gebouwen zijn voorzien van een hal die als een soort sluis kan dienen). In het verleden is sprake geweest van de bouw van een verbindende hal, maar hiervoor zijn voorlopig geen fondsen beschikbaar.
- Een knelpunt, zoals ook geconstateerd in een "Advies en assistentie rapport" van de Traditie Commissie Krijgsmacht (18 juli 2000) en in de begeleidende brief bij de MUSIP rapportage (17 februari 2004) (Referte 1. en 3.), is de doorgang door het depot naar de vrijwilligersruimten. Deze situatie blijft problematisch.
- De temperatuur in de beide gebouwen wordt geregeld door middel van instelling van de verwarmingsinstallatie. Een constante temperatuur tussen 18 – 20 graden Celsius, blijkt meestal goed haalbaar.
- Door een bijdrage uit het Stimuleringsbudget Musea konden in 2003 bevochtings- en ontvochtigingsinstallaties worden aangeschaft.
- Meetapparatuur, in de vorm van dataloggers voor het meten van de temperatuur en luchtvochtigheid, zijn aanwezig en worden gebruikt.
- De verlichting in de ruimten is zoveel mogelijk aangepast aan de museale eisen. Vaak op eenvoudige wijze, door middel van het uitbouwen van spotjes uit vitrines en het afschermen van lichtbronnen. Lichtmetingen tonen aan dat de maatregelen effectief zijn.



- De vitrines zijn niet van museumkwaliteit (stofdicht). Toch is er in de afgelopen beleidsperiode veel verbeterd. Een tiental tafelvitrines, samengesteld uit onveilige houtsoorten, zijn inmiddels vervangen door "veilige" vitrines. Bij het exposeren is rekening gehouden met het aanbrengen van steunen voor objecten.
- In het depot wordt gebruik gemaakt van museaal verantwoord opberg- en inpakmateriaal. Alle planken zijn voorzien van melinex; er wordt gebruikt gemaakt van zuurvrij karton en papier en van zuurvrije dozen. De depotstellingen zijn afgeschermd met kaasdoek. Textiel wordt regelmatig gedurende een bepaalde periode bewaard in een diepvrieskist, zodat eventuele insecten worden vernietigd.
- De vrijwilligers worden in de gelegenheid gesteld basiscursussen van Erfgoed Brabant te volgen, zoals bijvoorbeeld de basiscursus Behoud en Beheer.

2.4.2 Actieve conservering

Actieve conservering is het geheel van handelingen dat er op is gericht de toestand van het voorwerp zelf te consolideren, geconstateerd verval tegen te gaan of verwacht verval te voorkomen. Actieve conservering vindt altijd plaats door of onder verantwoording van een restaurator.

Jaarlijks wordt er een onderhoudsplan ingediend voor voertuigen, geschut en wapens bij de onderhoudswerkplaats van de Rekwisieten Commissie (RCKL) in Maaldrift. In goed overleg worden hier werkzaamheden verricht door deskundige medewerkers.

2.4.3 Restauratie

Restauratie is het geheel van handelingen en het bijbehorende onderzoek om een beschadigd of een gedeeltelijk verloren gegaan voorwerp in een van tevoren gedefinieerde toestand terug te brengen. Restauratie vereist de inzet van gekwalificeerde restauratoren.

In dit beleidsplan is niet aan te geven welke restauraties verricht moeten worden.

2.5 Collectievorming

- De collectie groeit nog steeds, voornamelijk door schenkingen en (incidenteel) bruiklenen van met name veteranen en (oud) Fuseliers.
- Ook vanuit de lopende uitzendingen worden objecten geschonken en verzamelt.



- In bijzondere gevallen kan een aankoop of ruiling worden gedaan, maar dan alleen als het object volledig past binnen de collectie.
- In een enkel geval kunnen objecten worden verworven via de schenkingsregeling van het Commando Landstrijdkrachten of uit een afstoting uit de collectie van het voormalige Legermuseum (in 2016). Het gaat dan altijd om objecten als uitrusting, wapens of uniformen die door de organisatie worden afgestoten. Hierbij wordt extra kritisch gekeken of dit binnen de collectie noodzakelijk is.
- Jaarlijks wordt een aantal objecten overgedragen uit de voormalige privécollectie van Hans Sonnemans.
- In principe worden alleen objecten geaccepteerd die binnen de collectie passen.
- Objecten die te maken hebben met de Prinses Irene Brigade, worden in principe altijd geaccepteerd. Objecten die rechtstreeks te maken hebben met het Regiment worden geaccepteerd indien er niet te veel van aanwezig zijn (voorbeeld: twee gelijkwaardige uniformen in het depot zijn voldoende).
- Bij het aanbieden van objecten wordt er in principe niet gedaan aan "selectie aan de deur". Dit betekent dat bij het aanbieden niet wordt vastgesteld wat wel en niet in de collectie wordt opgenomen. Dit is een bewuste keuze. Men loopt anders het risico dat aanbieders het materiaal niet "durven" aanbieden. Men krijgt een bewijs van ontvangst en later een bewijs van overdracht waarin duidelijk is opgenomen dat de Regimentsverzameling, na overdracht, vrijelijk over de objecten kan beschikken en eventueel kan afstoten indien objecten niet in de collectie passen.
- Objecten die niet binnen de collectie passen of waarvan teveel gelijksoortige exemplaren aanwezig zijn, worden afgestoten. In principe worden deze objecten eerst aangeboden aan andere musea/verzamelingen, volgens de



Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO). Bij het afstoten wordt de procedure aangehouden zoals opgenomen in de "gedragslijn voor museale beroepsethiek", opgesteld door de Nederlandse Museum Vereniging.

2.6 Problemen met de deelcollectie Wapens

De vuurwapens in de deelcollectie Wapens zijn vrijwel allemaal meer dan vijftig jaar in de collectie aanwezig geweest. In de jaren negentig van de vorige eeuw zijn ze ongeschikt gemaakt voor gebruik. Alle wapens zijn toen geregistreerd en gefotografeerd en bekend bij de Koninklijke Marechaussee.

Vanaf 2006 veranderde situatie, want vanaf dat moment bleek de Regimentsverzameling in het bezit van een collectie illegale vuurwapens in een daarvoor ongeschikt gebouw. In afwachting van een oplossing zijn alle vuurwapens jarenlang opgeslagen geweest in de wapenkluis van het Legermuseum in Delft.

In 2012 werden alle wapens in eigendom overgedragen aan de Rekwisieten Commissie Koninklijke Landmacht (RCKL) en vervolgens deels in bruikleen terug ontvangen. In principe gaat het daarbij alleen om de wapens die in de vaste presentatie een plaats moeten krijgen.

2.7 Export Control verplichtingen

In augustus 2018 werd vanuit Staf CLAS de aanwijzing "Historische Collecties en Export Control verplichtingen" verzonden. Naar aanleiding van aanscherping van het toezicht op de vigerende internationale wet- en regelgeving en Defensie-brede implementatie van deze regelgeving geeft deze aanwijzing beknopt weer, op welke wijze dient te worden omgegaan met Export Controlled artikelen en technische data die zich mogelijk in een historische collectie bevinden. Achtergrond van het toegenomen toezicht is het voorkomen dat artikelen of technologie in verkeerde handen vallen en tegen Nederland kunnen worden ingezet. Defensie heeft daarvoor ter implementatie bij alle Defensieonderdelen teams opgericht en coördineert de Export Control activiteiten op het niveau van Hoofd Directie Bedrijfsvoering (HDBV) van de Bestuursstaf.

In geval van aankoop, verkoop, schenking, ruiling, afstoting, vernietiging, export, vervoer- en onderhoud door derden of bruikleen aan anderen van 'Significant Military Equipment' is vooraf toestemming vereist. Dit geldt eveneens voor het zodanig toegang verschaffen (ook voor bezoekers) tot het artikel of data dat daaraan technische details kunnen worden ontleend.

Veel van de in de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene tentoongestelde en in depot opgeslagen artikelen zijn van vóór 1980 en vallen in de regel niet onder de Export-Control regelgeving. Verder heeft de Regimentsverzameling



geen objecten die vallen onder de definitie "Significant Military Equipment". De gevolgen voor de Regiments-verzameling zijn dan ook te verwaarlozen en voldoet de Regimentsverzameling aan de aangescherpte regelgeving.

Beleidsvoornemens:

- Het opschonen van de voltooide basisregistratie, het verwerken van de papieren registratie en een begin maken met de documentatie van de collectie.
- Blijven zoeken naar een oplossing voor de slechte situering van het depot en de huisvesting in twee gescheiden gebouwen.



3. Het Publiek

3.1 Algemeen

3.2 Samenstelling en omvang van het publiek

- Fuseliers en oud-Fuseliers.
- Oud-strijders en reünisten.
- Groepen die de kazerne bezoeken in het kader van een rondleiding, wervingsdag of activiteiten in het kader van thuisfrontdagen (familie en vrienden van uitgezonden militairen).
 - Individuele bezoekers, in de meeste gevallen geïnteresseerd in militaire geschiedenis of daaraan gerelateerde onderwerpen.



3.3 Publieksomvang

De regimentsverzameling streeft naar ongeveer 3000 bezoekers per jaar.

3.4 Publieksactiviteiten

3.4.1 Presentatie van de collectie

De vaste opstelling van de collectie is opgezet bij de herinrichting van de twee gebouwen (8 en 28). Sinds de opening van het tweede gebouw op 31 mei 2000 geeft de vaste tentoonstelling een volledig beeld van de oprichting van de Irene Brigade tot en met de "fuseliers in het heden", tijdens uitzendingen naar de Balkan, Irak en Afghanistan.



Inmiddels is deze presentatie nodig aan herziening toe. Bijzondere objecten verdienen een plaats in de presentatie. Het thema uitzendingen moet anders worden gepresenteerd (verhoudingsgewijs teveel aandacht voor Bosnië).

Ad hoc zijn in de afgelopen jaren wel de nodige verbeteringen aangebracht: het plaatsen van een tweetal voertuigen uit de tweede wereldoorlog (in gebouw 28 in februari 2010) en het aanbrengen van een zestal schermen met audiovisueel beeldmateriaal (in beide gebouwen in 2012).



Jeep van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene (WO II, gebouw 8)

3.4.2 Educatieve taken

Educatie heeft als doel kennis te vergroten en de houding en/of het gedrag van de bezoeker voor een langere periode te beïnvloeden. Het is daarmee een specifieke vorm van publieksbegeleiding, die bezoekers de mogelijkheid biedt om inzicht in achtergronden en de samenhang van feiten te vergroten.



Nieuw geplaatste Fuseliers geconcentreerd bezig met hun "Rode pattentest".



- Rondleidingen:

Hoewel de vaste expositie zodanig is opgezet dat het publiek zelfstandig kan kennismaken van de inhoud van de tentoonstelling, blijven rondleidingen een waardevolle aanvulling. Drie medewerkers zijn in staat om dergelijke rondleidingen te houden.

- Samenwerking:

Op het gebied van rondleidingen en ontvangst kan beter worden samengewerkt met de Sectie Communicatie van de 13^e Lichte Brigade, de hogere eenheid van het parate bataljon van het Regiment, welke in dezelfde kazerne is gevestigd. Deze militaire organisatie kan in de gelegenheid worden gesteld om de presentatie in de gebouwen te gebruiken voor rondleidingen, waardoor er ook aansluiting kan worden gemaakt in de taak van personeelswerving voor het Commando Landstrijdkrachten.

Een samenwerking met de Historische Collectie van het Regiment Limburgse Jagers, directe "buren", ligt ook voor de hand. In de praktijk verloopt dit echter nog moeizaam, niet name ook op het gebied van openingstijden. De Limburgse Jagers zijn op dinsdag en donderdag geopend, onze Historische Collectie op woensdag.

3.4.3 Publicaties

- Regimentsboek / collectiecatalogus

In 2001, bij het 60-jarig bestaan van het regiment, is een kleurrijk boek verschenen dat handelt over de geschiedenis en de tradities van de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Als basis van dit boek worden de teksten en foto's uit de presentatie gebruikt. Op de manier dient het boek een tweeledig doel:

1. Het is een geschiedenis- en traditiehandboek voor actief dienende Fuseliers.
2. Het is een catalogus voor de Regimentsverzameling.

In 2016 verscheen de inmiddels vijfde aangepaste editie.





- Regimentsblad de Vaandeldrager

In het blad de Vaandeldrager, dat ieder kwartaal verschijnt, heeft de Regimentsverzameling een eigen rubriek. De conservator schrijft een achtergrondverhaal over een bijzonder collectiestuk, meestal in combinatie met de recente geschiedenis en traditie. Deze rubriek, "uit de museumvitrine", komt ook terug op de website.

- Folder

De Historische Collectie beschikt over een professionele folder die werd uitgebracht door het samenwerkingsverband van de Commissie Collectie van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht. De folder is uitgevoerd in de huisstijl zoals die voor alle andere verzamelingen is ontwikkeld.

- Website

Sinds september 1997 beschikt de Regimentsverzameling over een eigen website: www.fuseliers.nl. Doel van de website was en is:

1. het aanbieden van informatie betreffende de Regimentsverzameling, de Koninklijke Nederlandse Brigade Prinses Irene en het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.
2. het opwekken van nieuwsgierigheid bij de bezoeker van de website en hierdoor het bevorderen van bezoek.

Deze website is in 2001 overgedragen aan de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene, waarbij de Regimentsverzameling (Museum) een eigen plek kreeg. In 2016 is de website (incl. een "webshop") geheel vernieuwd en uitgebreid, met een nog prominentere positie voor de Regimentsverzameling.

- Jaarverslag

Elk jaar presenteert de conservator een jaarverslag "Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene", waarin hij de bijzonderheden vermeldt over de collectie zoals schenking, verwerving en afstoting, aantal bezoekers, activiteiten en andere wetenswaardigheden van dat jaar. Dit jaarverslag wordt gepubliceerd op de website.

- "Uit de museumvitrine"

In de Vaandeldrager heeft de conservator een eigen rubriek genaamd "Uit de museumvitrine". In deze rubriek belicht de Regimentsconservator, Hans Sonnemans, een voorwerp uit de collectie van de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene. Een voorwerp met een link naar het hedendaagse of naar de bestaande tradities bij het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. De stukken zijn ook te lezen via: <https://www.fuseliers.nl/regimentsverzameling/uit-de-museum-vitrine/>



3.4.4 Taken op het gebied van gastvrijheid

- De vestiging van de op een beveiligd kazerneterrein geeft altijd beperkingen aan bezoekers van "buiten" (verplichte legitimatie), zeker in tijden van verscherpte controle. Mogelijk kan dit in de toekomst verbeteren als de hele omgeving, als "historisch cluster" van de kazerne, beter bereikbaar wordt.
- De ingang van de gebouwen is goed herkenbaar. De ingang wordt gemarkeerd met vlaggen, kanonnen en door grote borden op de beide gebouwen.
- Sanitaire faciliteiten zijn momenteel minimaal aanwezig. Zeker bij grotere bezoekersaantallen wordt dit een belangrijk punt van aandacht.
- Er is geen mogelijkheid aanwezig voor het nuttigen van een kop koffie of een andere consumptie. De personeelsbezetting is zodanig dat deze service niet kan worden aangeboden. Het publiek kan wel terecht in het bedrijfsrestaurant van de kazerne, dat op korte afstand van het museum ligt.
- De winkel functioneert prima. De in- en verkoopadministratie wordt geregeld door een van de vrijwilligers. Van de opbrengsten worden nieuwe inkopen gedaan. Jaarlijks wordt bekeken hoeveel van de winst kan worden aangewend voor de exploitatie van de Regimentsverzameling. Artikelen uit de museumwinkel kunnen sinds 2018 ook worden besteld via de webshop; www.fuseliers.nl/producten/

Beleidsvoornemens:

- Plannen en uitvoeren van een herinrichting van de vaste presentatie (eind 2019 maar in ieder geval deze beleidsperiode).
- Betere invulling geven aan de samenwerking met de Sectie Communicatie van 13^e Lichte Brigade en Historische Collectie Limburgse Jagers.
- Aandacht vragen voor de beperkte sanitaire faciliteiten voor bezoekers.
- Aandacht blijven vragen voor de unieke mogelijkheden met betrekking tot het "historisch cluster" op het kazerneterrein, met een betere bereikbaarheid van bezoekers van buiten de kazerne.



Bren carrier (tentoongesteld in gebouw 8)



4. Bedrijfsvoering

4.1 Huisvesting en veiligheid

- Sinds augustus 1999 beschikt de Regimentsverzameling over twee gebouwen op de kazerne, nummers 8 en 28. Gebouw 28 is volledig aangepast en van nieuwe plafonds en vloerbedekking voorzien. Gebouw 8 moet nog op dezelfde wijze worden aangepast. De plannen hiervoor worden al jaren uitgesteld. Met name de sanitaire voorzieningen zijn gedateerd.
- De gebouwen zijn niet voorzien van een klimaatinstallatie. Wel kan de temperatuur per gebouw worden aangepast met de verwarmingsinstallatie. Luchtvochtigheid kan geregeld worden met de aanwezige mobiele installaties.
- Er is geen brandmeldingsalarm of inbraakdetectiesysteem in de gebouwen. Op het gebied van brandbestrijding zijn alleen een aantal brandblussers aanwezig en geen brandslangen.
- In gebouw 8 is het depot ondergebracht. Nadeel is dat de werkplaats en de verblijfsruimte van de medewerkers alleen bereikbaar is door het depot. Een oplossing is het onderbrengen van het depot in een ander gebouw.
- In maart 2016 is een Risico-Inventarisatie en Evaluatie gemaakt door Arbodienst CEAG, uitgevoerd door de heer B. Gijntenbeek, veiligheidsdeskundige en ergonom, waarbij de vrijwilligers van de Regimentsverzameling zijn betrokken (Referte 12.). Er zijn geen risico's aangetroffen met een hoge prioriteit en ook zijn er geen omstandigheden die een diepgaander onderzoek noodzakelijk maken.

4.2 Personeel en organisatie

- De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene draagt de bestuurlijke verantwoordelijkheid voor de Regimentsverzameling. Deze stichting fungeert als een platform voor een aantal verenigingen. De Regimentsverzameling maakt, als ware het een "onafhankelijke poot", deel uit van die organisatie.
- Vrijwilligers nemen binnen de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene een belangrijke plaats in. Een van de kenmerken is, dat alle werkzaamheden in de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene worden verricht door vrijwilligers. Binnen de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene zijn meerdere vrijwilligers actief. Hun aantal wisselt. De duur en de mate van hun inzet kunnen heel verschillend zijn.



- De conservator maakt functioneel deel uit van het stichtingsbestuur. De conservator is verantwoordelijk voor de uitvoering van de dagelijkse gang van zaken: het aansturen van de HC-vrijwilligers, planning, verwerving, afstoting, communicatie, museumwinkel etc..
- De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene wil aantrekkelijk zijn voor vrijwilligers en bezoekers. Om die kwaliteit te kunnen bieden is zij in belangrijke mate afhankelijk van deze vrijwilligers. Zij moet over voldoende HC-vrijwilligers beschikken die voldoende gekwalificeerd zijn om hun taken uit te kunnen voeren.
- Of met een HC-vrijwilliger een formele samenwerkingsrelatie wordt aangegaan, wordt pas besloten na afloop van de introductieperiode. Die kan worden vergeleken met de proeftijd die wordt besproken bij het aangaan van een dienstverband. Als een HC-vrijwilliger wordt aangenomen gaat de introductieperiode in. Afspraken daarover worden gemaakt tijdens een persoonlijk gesprek. Hierna wordt in goed overleg besloten of de samenwerking definitief, tijdelijk of voor onbepaalde tijd wordt aangegaan. Deze beslissing moet zowel de nieuwe HC-vrijwilliger als het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene maken. Elke HC-vrijwilliger ontvangt bij aanname een vrijwilligersovereenkomst/-contract. Hierin worden de samenwerking en de wederzijdse afspraken, rechten en plichten vastgelegd.
- De taakgerichte of werkinhoudelijke begeleiding spitst zich toe op vergroting van de deskundigheid van de HC-vrijwilligers. Deze taakgerichte deskundigheidsbevordering kan afhankelijk van het onderwerp, individueel of in groepsverband georganiseerd worden. In beginsel wordt elke HC-vrijwilliger in de gelegenheid gesteld dan wel gestimuleerd om deel te nemen aan instructie, training of scholing. Dit omdat deelname aan deskundigheidsbevordering niet altijd verplicht opgelegd kan worden en niet voor elke HC-vrijwilliger noodzakelijk of wenselijk is.
- Wanneer de HC-vrijwilliger het initiatief neemt om de relatie te verbreken, is het van belang de beweegredenen hiervoor te kennen. Mochten er, hoe dan ook, fouten zijn gemaakt of misverstanden zijn ontstaan, dan is het zaak om deze omissies zo mogelijk recht te zetten en/of herhaling daarvan te voorkomen. Om helderheid te scheppen over de vertrekredenen wordt een exitgesprek met de (om welke reden dan ook) vertrekkende HC-vrijwilliger gevoerd.
- De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene moet kennis hebben van enige persoonlijke gegevens van de vrijwilligers. De secretaris van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene houdt van alle vrijwilligers aantekening van:



naam, voornaam, geboortedatum, adres, postcode en woonplaats, telefoonnummer, defensiepas, e-mailadres alsmede de tijdstippen waarop de vrijwilliger beschikbaar kan zijn voor het werk en beheert de verzamelplaats in People Soft. Voorts wordt van elke vrijwilliger geregistreerd wanneer deze is gestart, de datum waarop de samenwerking formeel wordt aangegaan en het moment waarop deze wordt beëindigd. De regels ten aanzien van het beschermen van de privacy van betrokkenen worden hierbij in achtgenomen.

- HC-vrijwilligers hebben het recht tot inspraak in het collectiebeleid. De mogelijkheden tot onderlinge communicatie, inspraak en medezeggenschap zijn geregeld. Het beleidsplan Regimentsverzameling alsmede het jaarverslag bereiken een hogere kwaliteit wanneer de HC-vrijwilligers bij de samenstelling ervan worden betrokken.
- Aangezien de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene op een defensie terrein is gehuisvest voorziet het ministerie van Defensie de HC-vrijwilligers (op voorwaarden) toegang tot People Soft, zodat deze een defensiepas kunnen krijgen. Verder kunnen daar dan bijvoorbeeld bepaalde rechten aan worden ontleend (mulan, transport etc.).
- In principe is de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene niet verplicht om gemaakte kosten te vergoeden. Een vrijwilliger is immers niet in een privaatrechtelijke dienstbetrekking werkzaam. Maar redelijke kosten gemaakt t.b.v. activiteiten voor de Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene kunnen bij de penningmeester Stichting Brigade en Garde Prinses Irene worden gedeclareerd. De penningmeester van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene maakt met de vrijwilligers daarover sluitende afspraken.
- Op voorstel van de Verenigde Naties vieren veel landen jaarlijks op 7 december de Internationale Vrijwilligersdag, een dag waarop vrijwilligers en vrijwilligerswerk in het zonnetje worden gezet. Op of rond 7 december, ontvangen de vrijwilligers een persoonlijk (schriftelijk) bedankje en/of een attentie.
- De Stichting Brigade en Garde Prinses Irene heeft voor alle vrijwilligers een collectieve ongevallen verzekering afgesloten.
- Het vrijwilligersteam van de Regimentsverzameling bestaat momenteel uit vijf personen, waaronder de conservator. Slechts drie van deze vrijwilligers zijn op de doordeweekse dagen overdag inzetbaar. Het team zal zeker aanvulling kunnen gebruiken, mede ook door de gevorderde leeftijd van enkele vrijwilligers.



4.3 Automatisering

De Regimentsverzameling beschikt over een laptop computer voor de collectieregistratie (met het softwarepakket Adlib-standaard). Er is echter geen mogelijkheid voor internet aansluitingen, ook niet op het intranet.

4.4 Verzekeringen

De Regimentsverzameling heeft een inboedel- en een aansprakelijkheidsverzekering.

Het zal in de toekomst noodzakelijk zijn ook het verzekeringspakket van de verzameling weer eens door een deskundige onder de loep te laten nemen.

4.5 Financiën

4.5.1. Exploitatie

Het Commando Landstrijdkrachten levert een relatief grote bijdrage in de exploitatiekosten van de Historische Collectie. De Commandant van het Commando Landstrijdkrachten stelt passende infrastructuur ter beschikking. Hierdoor komen nogal wat kosten voor rekening van het Commando Landstrijdkrachten:

- gas, water en elektra
- groot- en klein onderhoud
- schoonmaakdienst
- schoonmaak- en onderhoudsmiddelen
- beperkt onderhoud aan bijvoorbeeld voertuigen in de collectie

Daarnaast ontvangt de Historische Collectie een bescheiden jaarlijkse bijdrage uit het traditiebudget van de Commandant van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene.

Een bijdrage uit de verkopen van de winkel kan jaarlijks worden gesteld op ongeveer € 450,--

Verder ontvangt de Regimentsverzameling financiële bijdragen van verenigingen die behoren tot het platform van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene.

4.5.2. Financiële verantwoording

Jaarlijks stelt de conservator een aparte begroting op voor de Regimentsverzameling. Het betreft hier de kosten voor exploitatie voor zover deze door de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene moeten worden gedragen en de kosten voor beheer, behoud en presentatie van de collectie. Aan deze begroting is een jaarplan gekoppeld, waarin wordt aangegeven wat er in dat jaar moet worden aangepakt ten aanzien van de museale taken. Verder presenteert hij ook een jaarlijks financieel verslag voor de Regimentsverzameling.



De conservator verantwoordt zijn financiële stukken aan de penningmeester van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene. Deze presenteert ze aan het volledige bestuur in de totale financiële verantwoording van de stichting.

4.5.3. Subsidies

Voor aparte projecten worden subsidiemogelijkheden gezocht.

Mogelijke subsidieverstrekkers zijn:

- De Provincie Noord Brabant en Erfgoed Brabant voor specifieke museale projecten en volgens bepaalde procedures.
- Verenigingen die deel uitmaken van het platform van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene.
- Het Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg (Vfonds).

Projecten waarvoor subsidies nodig zijn dienen binnen het bestuur te worden ingebracht door de conservator.

Beleidsvoornemens:

- Actief op zoek gaan naar uitbreiding en "verjonging" van het vrijwilligersbestand van de Regimentsverzameling.
- Doorlichten van het verzekeringspakket van de Regimentsverzameling door een deskundige.





4.5.4 De Governance Code Cultuur en de Ethische Code.

De Governance Code Cultuur is bedoeld voor alle culturele organisaties die er voor kiezen om deze Code te gebruiken, ongeacht rechtsvorm, besturingsmodel, financier(ing) en omvang. De Code sluit aan op financiële, juridische en fiscale kaders uit de geldende wet- en regelgeving en, voor zover van toepassing, op subsidievoorwaarden. Deze komt daar niet voor in de plaats. De culturele waarden die de Stichting Brigade en Garde wil creëren, overdragen en/of bewaren voor en in de samenleving, komen samen in de maatschappelijke doelstelling. Deze maatschappelijke doelstelling biedt een kader voor haar strategie, beleid en uitvoering. Ook schept deze doelstelling ruimte voor dialoog met belanghebbenden. Zo laat de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene zien hoe zij zich verhoudt tot de samenleving.

Het bestuur van de Stichting Brigade en Garde Prinses Irene onderschrijft de Governance Code Cultuur en wordt bestuurd zoals weergegeven in het "bestuurmodel". Er is geen Raad van Toezicht of Directie. Alle taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen derhalve bij het bestuur.



Dit geldt eveneens voor het zich houden aan de Ethische Code voor Musea, zoals vastgesteld door de Museumvereniging.



5. Samenvatting:

De Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene is gevestigd op de grootste kazerne van Nederland, de Generaal-majoor de Ruyter van Steveninckkazerne te Oirschot. Het is één van de twintig Historische Collecties van het Commando Landstrijdkrachten.

Doelstellingen:

- Het verbeteren van de bekendheid van de Regimentsverzameling, binnen en buiten Defensie.
- Bijdragen aan de traditiebeleving van het Garderegiment Fuseliers Prinses Irene, door middel van de presentatie van de collectie en door het verzorgen van rondleidingen.
- Het structureren en uitbreiden van de vrijwilligersorganisatie en het verder verhogen van de historische kennis van de vrijwilligers.
- Een herinrichting van in ieder geval deel van de expositie.
- Bijdragen aan het "historisch cluster" van de kazerne, onder meer door samenwerking met Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers en de verdere inrichting van de directe, historische omgeving.
- Het verder verbeteren van de collectieregistratie.

Beleidsvoornemens in de komende beleidsperiode:

- Het opschonen van de voltooide basisregistratie, het verwerken van de papieren registratie en een begin maken met de documentatie van de collectie.
- Blijven zoeken naar een oplossing voor de slechte situering van het depot en de huisvesting in twee gescheiden gebouwen.
- Plannen en uitvoeren van een herinrichting van de vaste presentatie (eind 2019 maar in ieder geval deze beleidsperiode).
- Betere invulling geven aan de samenwerking met de Sectie Communicatie van 13^e Lichte Brigade en Historische Collectie Limburgse Jagers.
- Aandacht vragen voor de beperkte sanitaire faciliteiten voor bezoekers.
- Aandacht blijven vragen voor de unieke mogelijkheden met betrekking tot het "historisch cluster" op het kazerneterrein, met een betere bereikbaarheid van bezoekers van buiten de kazerne.
- Actief op zoek gaan naar uitbreiding en "verjonging" van het vrijwilligersbestand van de Regimentsverzameling.
- Doorlichten van het verzekeringspakket van de Regimentsverzameling door een deskundige.



Bijlage 1 (Overzicht Refertes) bij Beleidsplan
Regimentsverzameling Brigade en Garde Prinses Irene 2018 – 2022

1. "Advies en assistentie rapport" van de Traditie Commissie Krijgsmacht 18 juli 2000.
2. Bundel KL Museaal Beleid 2003 – 2010 "Uitgangspunten en regelgeving voor de Collectie KL" (KAB/2003/29843) Def november 2003.
3. MUSIP rapportage (begeleidende brief) 17 februari 2004.
4. Nota "Besluit herinrichting museaal bestel" (nr. S2006021610) Def 13 juli 2006.
5. Nota P-CLAS "Uitgangspunten voor historische collecties en traditiekamers binnen het commando landstrijdkrachten" (nr. 201017692) Def 9 november 2010.
6. Rapport 1.0. "Rationalisatie Historische verzamelingen en Traditiekamers" Def 10 februari 2011.
7. Beleidsbrief "Defensie na de kredietcrisis: een kleinere krijgsmacht in een onrustige wereld" Def 8 april 2011.
8. Nota Maatregelen beleidsbrief, (BS/2011014944) Def 18 mei 2011.
9. Masterplan staf CLAS "ATLANTA" versie 4.0 (nr 2012005629) Def 18 oktober 2011.
10. Memo "Wijziging mandaat 2.12.4 Historische Collecties" Def 9 mei 2012.
11. Projectinitiatie Projectnr. 2.12.4 deelproject Historische Collecties (CLAS/Bur C&P; steller Lkol Hagemeijer) '*Preserve by changing*' 16 november 2012.
12. Risico-Inventarisatie en Evaluatie (Arbodienst CEAG) maart 2016.
13. Brief Historische collecties en Export Control regelgeving (nr. CLAS2018011652) 16 augustus 2018.
14. Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO).



15. De "Gedragslijn voor museale beroepsethiek", opgesteld door de Nederlandse Museum Vereniging.
16. Brief CLAS "Historische Collecties en Export Control verplichtingen" d.d. 16 aug 2018 Nr. CLAS201801165.